

الأربعاء 28 ربيع الأخر 1441 هـ ـ 25 ديسمبر 2019 ـ السنة 32 Vol 32 Wednesday 28 Rabi Al_Alakher 1441 25 December 2019

القبض
على 24 متهما بالتحرش

الرياض . واس

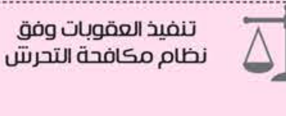
ضبطت شرطة منطقة الرياض أربعة وعشرين متهمًا بالتحرش على خلفية مقاطع الفيديو المتداولة في وسائل التواصل الاجتماعي.

وأوضح المتحدث الإعلامي في شرطة منطقة الرياض أنه بالإشارة إلى مقاطع الفيديو المتداولة عن أن مجموعة من الأشخاص تحرشوا بعدد من حضور إحدى الفعاليات في مدينة الرياض، فقد أسفرت التحريات وإجراءات البحث والاستدلال عن تحديد هوية "24" منهم.

وبين أنه تم القبض على المتهمين بالتحرش، وجرى إيقافهم، واتخاذ الإجراءات النظامية لتنفيذ العقوبات المقررة في نظام مكافحة التحرش بحقهم، وكل من تثبت علاقته بجرائمهم.

مقاطع الفيديو أظهرت المتحرشين

المقبوض عليهم 24 شخصا



تنفيذ العقوبات وفق نظام مكافحة التحرش

الاتحاد
يلزم الأجانب بالجزائي

الشروط الجزائية في عقود اللاعبين الأجانب

البرازيلي جروهي لا يوجد شرط جزائي	**المغربي كريم الأحمدي** يوجد شرط جزائي
البرازيلي جوناس يوجد شرط جزائي	**المغربي داكوستا** لا يوجد شرط جزائي
الأرجنتيني فيتشيو يوجد شرط جزائي	**التشيلي خيمينيز** يوجد شرط جزائي
الصربي بيرجوفيتش لا يوجد شرط جزائي	**الإيفواري سانوجو** لا يوجد شرط جزائي

جدة . ماجد هود

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الاتحاد اتفقت مع وكلاء اللاعبين الأجانب التي تنوي التعاقد معهم في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، على وضع شرط جزائي في حال رغب أحد الطرفين في فسخ العقد.

وطبقًا للمصادر نفسها، جاءت خطوة الإدارة الاتحادية بسبب معاناتها بعد رحيل المغربي مروان داكوستا، الذي فسخ عقده، إضافة إلى الرأس الأخضري جاري رودريجيز المعار إلى فنار بخشة التركي، والصربي بريجوفيتش والإيفواري سانوجو، الذين تنص عقود أبرموها مع النادي الغربي على تسلمهم كامل مستحقاتهم المالية حتى نهاية مدة عقودهم، دون وجود شروط جزائية مع الاتحاد.

أنمار

ومن المنتظر أن تبدأ الإدارة خلال الأيام القليلة المقبلة تعاقداتها الشتوية بشكل مبكر، بعد الاتفاق مع الهولندي تين كات مدرب الفريق الأول لكرة القدم، على المراكز التي يحتاج فيها إلى لاعبين أجانب جدد، إضافة إلى إعادة البرازيلي جروهي إلى قائمة الفريق في الدوري.

جروهي

وعلى الصعيد الميداني، يجهز كات خلال التدريبات خالد السميري بديلاً للمغربي كريم الأحمدي قائد الفريق، الذي يغيب عن مواجهة الفتح المقبلة ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بسبب تراكم البطاقات.

الشهري.. يُحيي النصر



9 8

ساهم دخول يحيى الشهري لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم في مباراة فريقه أمس أمام ضمك، في تغيير نتيجة المباراة بشكل كبير، وأحرز قائد النصر هدف التعادل لفريقه في الدقيقة 76 من زمن الشوط الثاني، إضافة إلى صناعة فرص عديدة للتسجيل، وكان ضمك متقدمًا بنتيجة هدفين مقابل هدف قبل أن يدفع البرتغالي فيتوريا بورقة الشهري التي قلبت موازين ونتيجة المباراة إلى فوز نصراوي بـ 2-4.. وفي الصورة التي التقطت أمس، فهد الجميعة يحمل يحيى الشهري بعد تسجيله الهدف الثاني وسط فرحة البرازيلي مايكون تصوير: عبد العزيز النومان

بوقا
ترعى الأهلي بـ3 ملايين

جدة . أحمد اللوقان

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن شعار شركة بوقا للأطعمة سيتم وضعه على أطقم فريق الأهلي الأول لكرة القدم من مباراة الشباب المقبلة، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأضافت المصادر أن العقد المبرم بين النادي الغربي والشركة يمتد إلى ثلاثة مواسم مقابل مليون ريال عن كل موسم.

صورة التقطت أمس لحسين المقهوي لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يسدد الكرة في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الذيب يعود

14

النجعي: فيتوريا لم يشاهدني

4

كوونتري: الجماهير السعودية رائعة

11

9 771319 088218 01

السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطر 2ريال – العـراق 500فلـس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الشورى يطالب الهيئة بالتخصيص

الرياض . الرياضية

طالب مجلس الشورى، في جلسته الحادية عشرة من العام الرابع للدورة السابعة، أمس، الهيئة العامة للرياضة بالإسراع في تخصيص الأندية الرياضية، ودراسة أفضل الآليات لتأسيس وتنظيم ودعم الأندية النسائية السعودية.

وحرص المجلس في مطالباته للهيئة العامة للرياضة على أهمية التنسيق مع الجهات ذات العلاقة، لتصميم مبادرات لتوعية ذوي الإعاقة وأسرهم بأهمية الرياضة الملائمة ومشاركتهم الاجتماعية الفاعلة.

السبت..
ولي العهد يرعى الفروسية

الرياض . واس

يرعى الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، السبت المقبل، حفل سباق نادي الفروسية السنوي الكبير على "كأس ولي العهد لجياد الإنتاج والمستورد"، على ميدان الملك عبد العزيز في الجنادرية.

ويتكون حفل السباق من عشرة أشواط، خصص الشوط التاسع منها لخيل الإنتاج للفئة الأولى على كأس ولي العهد، ومسافته 2400 متر، وجائزته "900 ألف ريال"، والشوط العاشر لخيل المستورد للفئة الأولى على كأس ولي العهد، ومسافته 2400 متر، وجائزته "900 ألف ريال".

وأتمت إدارة نادي الفروسية الاستعدادات الخاصة بهذا السباق كافة، وأنهت اللجان العاملة مهامها في سبيل إنجاح هذه المناسبة الكبيرة، إذ يعد هذا السباق التاريخي أعرق سباقات الخيل على مستوى السعودية، حيث انطلق مع بدايات نشأة النادي في عام 1387هـ، ونظم أول حفل برعاية الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد آنذاك "رحمه الله".

الفعاليات المصاحبة للسباق الكبير

- برامج ترفيهية للأسر والأطفال
- العروض الفلكلورية الشعبية
- فعاليات المعرفية والثقافية
- المعارض الفنية
- هدايا الجماهير
- جوائز مالية للجماهير
- الجائزة الكبرى سيارة للجماهير

صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي الطائي بعد فوزهم على فريق القادسية بهدف دون مقابل سجله عمر السحيمي عند الدقيقة 93 تصوير: عيسى الدبيسي

الطائي
يسقط القادسية بعد 125 يوما
الثقبة يكسب النجوم.. وأحد يعبر الجبلين في دوري الأولى

خسارة القادسية
- الأولى في الملعب
- خسر نقاط النهضة بشكوى
- 10 مباريات لم يخسر فيها
- فرط في العودة إلى الصدارة

الرياض - أسعد حسن

ألحق فريق الطائي الأول لكرة القدم الهزيمة الأولى بالقادسية في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بهدف عمر السحيمي الذي سجله في الدقيقة 93 من عمر المباراة، التي جمعت الفريقين أمس ضمن الجولة الـ18.

ومنذ انطلاق المنافسة في 21 أغسطس الماضي "قبل 125 يومًا" لم يخسر الفريق الشرقي داخل الملعب، بينما خسر مباراة النهضة "3–0" بقرار من لجنة الانضباط، بسبب إشراكه حسن العمري الموقوف بالبطاقة الحمراء، بعد أن كسبها "1–2".

وبعد حسم نقاط النهضة في الجولة الخامسة لم يخسر الفريق في آخر 10 مباريات "بمعدل 900 دقيقة"، حيث فاز في 5 وتعادل في مثلها، قبل أن يتعرض للخسارة أمس.

بهذه النتيجة، نجح الطائي في العودة إلى الانتصارات خارج ملعبه بعد 7 مباريات، حيث كان فوزه الأخير على حساب جدة، فيما رفع رصيده إلى 30 نقطة وصعد إلى المركز الثاني.

وكسب المجزل مواجهته أمام نجران بثلاثة أهداف مقابل هدف فيما تجاوز حطين مستضيفه البكيرية بهدف دون مقابل.

ونجح الثقبة في الفوز على النجوم بهدفين دون مقابل، فيما حقق أحد انتصارًا كبيرًا على الجبلين بثلاثة أهداف مقابل هدف.

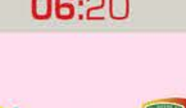
النهضة	VS	الشعلة
الملعب	ملعب الأمير محمد بن فهد . الدمام	
التوقيت	02:55	



الكوكب	VS	الخليج
الملعب	ملعب نادي الشعلة . الخرج	
التوقيت	03:10	

التقدم	VS	الباطن
الملعب	ملعب نادي النجمة . عنيزة	
التوقيت	03:20	

العين	VS	جدة
الملعب	ملعب مدينة الملك سعود الرياضية . الباحة	
التوقيت	06:20	



الأنصار	VS	الجيل
الملعب	ملعب نادي الأنصار . المدينة المنورة	
التوقيت	06:20	

4 أبطال
في نجران

الرياض . الرياضية

نظَّم نادي الفروسية في نجران، أمس، حفل سباقه الثامن، وذلك على ميدان الفروسية في تصلال.

وتكون السباق من 4 أشواط على مسافة 1600 متر، خصص الشوط الأول للخيل المبتدئة "إنتاج"، وحصل على المركز الأول الجواد "مبلشهم"، وخصص الشوط الثاني مفتوح الدرجات "إنتاج"، وحصل على المركز الأول الجواد "سور الجبل".

في حين خصص الشوط الثالث للأمهار من عمر "1 – 3" أعوام "إنتاج"، وحصل المهر "حبيب الجمهور" على المركز الأول، وخصص الشوط الرابع "الكأس" للأفراس مفتوح الدرجات لعمر 4 أعوام، وأحرزت المركز الأول الفرس "غاربة".

انطلاق
سباق حائل

الرياض . الرياضية

ينظم ميدان الفروسية في منطقة حائل، اليوم، سباقه التاسع للموسم الجاري بدعم من نادي الفروسية في الرياض، وذلك على ميدان الفروسية في المنطقة.

وخصص نادي الفروسية في حائل الشوط الأول لفئة لم تربح، والشوط الثاني للدرجة الأولى حتى الثالثة، بينما خصص الشوط الثالث لفئة مفتوح الدرجات، أما الشوط الرابع فسيخصص لفئة مفتوح مواليد 2016.

صورة التقطت أمس أثناء دخول فرديات الوضح "جل" أمام لجنة الحكام في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي - مهرجان الإبل)

المصارير والعتيبي
يتزعمان فرديات الوضح

الرياض . راكان المغيري

حصلت الفردية خزامة للمالك محمد شافي المصارير على المركز الأول في منافسات الفردي، أمس، في لون الوضح "دق".

وحلَّ في المركز الثاني في الوضح "دق" محمد زايد خلفان المنصوري، والمركز الثالث من نصيف عبد الإله عبد المحسن التويجري.

واكتسح عبد المحسن بعيجان صنهات العتيبي منافسات فرديات الوضح "جل"، وحلَّ في المركز الثاني محمد بن كليفيخ مبارك الدوسري، وخطف عبد المحسن العتيبي نجومية هذه الفئة، بعد أن أضاف المركزين الثالث والرابع مع تحقيق الأول.

محلي | عربي | عالمي

جارسيا.. قائد الليوث

الدمام . خالد الشايع

يأمل الشبابيون أن ينجح الإسباني لويس جارسيا بلازا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في إعادة الفريق إلى مستواه المعهود، بعد سلسلة من النتائج المخيبة، وتلاشي فرصة الخروج ببطولة محلية الموسم الجاري.

كان جارسيا مدافعًا، ولعب لفرق إسبانية عدة، أهمها أتلتيكو مدريد، وتليفارو الذي اعتزل في صفوفه، ولم يمثل منتخب إسبانيا في أي من فئاته.

وبعد الاعتزال درب فرق عدة، أهمها فياريال الإسباني وبني ياس الإماراتي، وكانت آخر محطاته قبل القدوم إلى الرياض بيجين الصيني.

- **1972** ولد في مدريد "إسبانيا"
- **1991** بدأ مشواره الرياضي مع أتلتيكو مدريد
- **2011** درب فريق ليفانتي الإسباني
- **2019** عُين مدربًا لفريق الشباب
- **2018** درب فريق فياريال الإسباني

لويس جارسيا بلازا
مدرب فريق الشباب

صورة التقطت أمس من تتويج لاعبي المنتخب السعودي للمبارزة بالميدالية الفضية (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

المبارزة
ينتزع فضية العرب

الرياض . عبد الرحمن مشبب

حقق المنتخب السعودي للمبارزة الميدالية الفضية لسلاح الأبية، ضمن منافسات البطولة العربية "عمومي" في الكويت، وذلك بعد خسارته أمام المنتخب الكويتي بنتيجة "38ـ45".

ومثَّل المنتخب السعودي في البطولة أحمد آل حسين، زكريا الداود، جواد الداود ومهنا الحمود، وقد تأهل إلى النهائي بعد تجاوزه نظيره الإماراتي بنتيجة "45ـ38" ضمن دور نصف النهائي، لينهي الأخضر السعودي مشواره في البطولة بتحقيق ميداليتين فضيتين، بعد أن حقق زكريا الداود ميدالية في منافسات "الفردي".



عمومية الأهلي تعقد بعد 5 أيام

جدة ـ الرياضية

أوضحت مصادر خاصة لـ "الرياضية" أن إدارة النادي الأهلي برئاسة أحمد الصائغ حددت الإثنين المقبل موعدًا لعقد الجمعية العمومية في مقر النادي الأهلي، وذلك بناءً على طلب الأمير منصور بن مشعل المشرف العام على كرة القدم، وأعضاء النادي الذهبيين. وبحسب مصادر "الرياضية" فإن الجمعية العمومية ستناقش التقرير المالي والإداري في النادي، ومراجعة جميع عقود النادي والتصويت على إسقاط عضوية رئيس مجلس الإدارة. وكانت الهيئة العامة للرياضة تواصلت مع إدارة الأهلي في وقت سابق، بعد أن تأخرت في تحديد موعد الجمعية العمومية.



الأخضر

يحارب «التيفوئيد» قبل تايلاند

الوقاية من التيفوئيد

01 شرب مياه معدنية بوفرة

02 الحفاظ على النظافة الشخصية

03 غسل اليدين جيدًا، خاصة بعد استعمال المرحاض

04 الحرص على تقشير الخضراوات والفواكه قبل تناولها

الرياض ـ مازن العسرج

خضع لاعبو المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم للتطعيم بإبرة وقائية ضد حمى التيفوئيد، وذلك خلال المعسكر الخارجي حاليًا في ماليزيا، والذي يأتي في إطار المرحلة الرابعة والأخيرة من برنامج الإعداد لبطولة كأس آسيا تحت 23 عامًا 2020 في تايلاند، والمؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2020.

وبين لـ"الرياضية" مصدر خاص إلى أن إعطاء لقاح حمى التيفوئيد قبل السفر إلى تايلاند اجرء احترازي"

ومن المقرر أن يغادر لاعبو الأخضر يوم 31 ديسمبر الجاري الى بانكوك.

من جانب آخر، شهدت الحصة التدريبية التي أجراها الأخضر، أمس، غياب اللاعب عبد اللّه الحمدان نظير شعوره بآلام في باطن القدم اليسرى، حيث فضّل الجهاز الطبي على إثرها إراحته، بعد أن تم إجراء أشعة على موضع الآلام للاطمئنان على حالته.

وأدى لاعبو "الأخضر" مساء أمس حصتهم التدريبية على الملعب الرديف لملعب شاه علم، تحت إشراف سعد الشهري، مدرب المنتخب، حيث تركّز المران على مضاعفة اللياقة، الذي بدأ دون استعمال الكرة، ليعقب ذلك مران بدني بالكرة.



صورة التقطت أمس لعبداللّه الحمدان مهاجم المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم يتابع التدريبات خلف الملعب بعد أن تبين اصابته في اسف القدم حيث فضل الجهاز الفني اراحتة لحين شفاءه (المركز الاعلامي ـ اتحاد القدم)

النصر

يخطف مواهب القنفذة

لاعبو التسامح المنتقلون للنصر

- فهد الزبيدي "مهاجم"
- متعب المالكي "ظهير أيسر"
- إبراهيم المهداوي "لاعب وسط"

الرياض ـ بندر العتيبي

أنهت إدارة النصر، أمس، تعاقدها مع ناشئي التسامح من القنفذة "فهد الزبيدي، مهاجم، ومتعب المالكي، ظهير أيسر، وإبراهيم المهداوي، لاعب وسط" وسينضم الثلاثي للفريق النصراوي خلال فترة الانتقالات الشتوية، التي ستفتح أبوابها في يناير المقبل، وتكفل بقيمة صفقة الثلاثي سلمان المالك العضو الذهبي.

وكانت الإدارة النصراوية وبالاتفاق مع الجهاز الفني للفئات السنية قررت إبرام العديد من الصفقات لدعم ناشئي وبراعم النصر، الذي يفتقد للعديد من المواهب بعد هبوط فئة تحت 13 عامًا إلى دوري المناطق نهاية الموسم الماضي.



صورة التقطت أمس لفهد الزبيدي يرفع قميص النصر وبجانبه اداري نادي التسامح بعد اعلان التعاقد معه برفقة زملاءه متعب المالكي وابراهيم المهداوي (صورة خاصة بالرياضية)

جوستافو وحداويّا..

والتعاون يقترب من عبده



جوستافو

- المباريات 11
- الأهداف 02
- الصناعة 03
- التسديد 08
- أخطاء مكتسبة 21
- مراوغات ناجحة 20

مكة المكرمة ـ الرياضية

أكدت لـ "للرياضية" مصادر مطلعة أن إدارة نادي الوحدة أنهت إجراءات انتقال البرازيلي لويس ج وستافو، مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، إلى صفوف فرسان مكة، ليكون أولى الصفقات الجديدة خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وبينت المصادر أن إدارة النادي تسعى إلى تنفيذ توصيات الأوروجوياني كارينيو، خاصة بعد أن أصبح هناك شبه إجماع على إنهاء خدمات البرازيلي ماركوس جوليرمي، ومصطفى زغبة الحارس الجزائري. من جهة ثانية، كشفت المصادر ذاتها عن أن لاعب المواليد أحمد عبده، مهاجم الفريق، بات قريبًا من الرحيل عن صفوف الفريق في ظل عدم قناعة كارينيو بإمكاناته، بدليل عدم مشاركته في 8 مباريات كاملة في الدوري، حيث بات اللاعب قريبًا من الالتحاق بفريق التعاون لسد الفراغ الذي سببه انتقال عبد الفتاح آدم إلى النصر، وعدم وجود مهاجم بديل للكاميروني ليندر تواامبا.

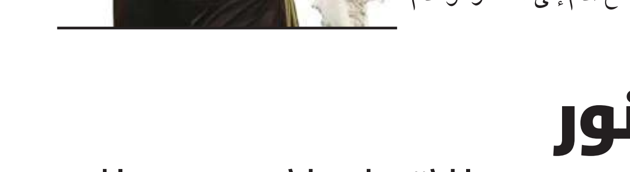
تمزق

يبعد حبيب أبها

أبها ـ حسن ذيبان

يجري أحمد الحبيب، مدافع فريق أبها الأول لكرة القدم، صباح اليوم أشعة في المستشفى السعودي الألماني الشريك الطبي للنادي في مدينة أبها، للتأكد من الإصابة التي لحقت به في لقاء الفريق الماضي أمام التعاون في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأشار لـ "الرياضية" مصدر في النادي إلى أن طبيب النادي أجرى التشخيص المبدئي على موضع إصابة اللاعب وتبين وجود تمزق في العضلة الخلفية للفخذ.



نور

يهدي الاتحاد لاعب مواليد



صورة التقطت امس لمحمد نور قائد فريق الاتحاد السابق في حديث مع انمار الحائلي رئيس النادي وسلطان ينبعاوي إداري الفريق وصالح الصقري المشرف على الفريق (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

جدة ـ ماجد هود

دخل لاعب مواليد من فرق أحياء مكة المكرمة في اختبارات ميدانية في فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بتوصية من محمد نور قائد الفريق، بحسب ما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن الهولندي تين كات مدرب الفريق وافق على مشاركة اللاعب الذي يجيد اللعب في مركز الظهير الأيسر في تدريبات الفريق، خصوصًا أن الإدارة بإمكانها قيد اللاعب في خانة المواليد الشاغرة في الفريق حال نجح في التجربة الميدانية.

وحضر نور تدريبات الفريق أمس لليوم الثالث على التوالي، لدعم الفريق ومراقبة ومتابعة اللاعب الذي سبق له الحصول على العديد من الجوائز في دوري الأحياء.

تقرير يسرع

مفاوضات دوخة

الدقائق: 1080

الدقائق	أهداف دخلت مرماه	التصديات
1080	25	35
إبعاد الكرة بالقبضة	**تمريرات ناجحة**	**ارتكاب الجزائيات**
03	180	01

بريدة ـ نايف البدراني

أبانت لـ "الرياضية" مصادر داخل نادي الرائد إلى أن النادي شرع في مفاوضات الجزائري عز الدين دوخة، حارس مرمى فريقهم الأول لكرة القدم، لتمديد عقده موسمًا واحدًا على الأقل. وسلمت إدارة الكرة التقرير الفني المقدم من البلجيكي بيسينك هاسي، مدرب الفريق، إلى إدارة النادي، وفيها يبدي رغبة ملحة في استمرار اللاعب، حيث بات أحد أهم الركائز الأساسية في الفريق.

وكان دوخة وقع للرائد قبل موسمين قادمًا من نادي أحد، بعد أن برز كواحد من أفضل ثلاثة حراس في الدوري السعودي في موسم 2017 ـ 2018.

دوخة

التهاب

يوقف سالم عن الركض

أبرز التهابات الركبة الشائعة

- أوتار الركبة "أمامي ـ خلفي"
- التهاب الأنسجة الدهنية
- التهاب الغشاء المحيط بسائل الركبة "الكبسول"
- مدة العلاج من أسبوع إلى ثلاثة أسابيع

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

كشفت الفحوصات الطبية التي خضع لها سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، عن تعرضه لالتهاب في الركبة، لينضم إلى البرازيلي إدواردو الذي يعاني من إصابة العضلة الخلفية، ستبعده عن الملاعب لفترة لا تقل عن ثلاثة أسابيع.

ولم يفصح الهلاليون عن فترة غياب وعلاج اللاعب جرّاء هذه الإصابة.

وفي السياق الطبي، أوضح ماهر الفرحان، اختصاصي الإصابات الرياضية والتأهيل في المدينة الطبية الجامعية، أن هناك عددًا من الأجزاء في الركبة عرضة للالتهاب بالنسبة للاعبي كرة القدم، مبينًا أن الإجهاد وفرط الاستخدام في التدريبات والمباريات يساهم في مثل هذه الإصابة كحالات أوتار الركبة الأمامية والخلفية، والتهاب الأنسجة الدهنية للركبة، أيضًا الغشاء المحيط بسائل الركبة "الكبسول" عرضة للالتهاب. وبيّن الفرحان أنها تتطلب فترة علاج طبيعي وتأهيل وتدريبات محددة وتقوية واستطالات من أسبوع لثلاثة أسابيع حسب شدة الإصابة.

ضمك

يخالص مسرحي

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

خالصت إدارة نادي ضمك سلطان مسرحي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، وذلك قبل فترة من فتح فترة التسجيل الشتوية، بناء على التقرير الفني المرفوع من قبل الجزائري نور الدين زكري مدرب الفريق. وكانت إدارة نادي ضمك أعلنت الصيف الماضي تعاقدها مع مسرحي قادمًا من صفوف فريق الباطن، وذلك بعد الإعلان رسميًا عن التأهل إلى دوري المحترفين.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

أين التعاون؟

قبل عدة مواسم "أسعدنا" فريق الفتح لكرة القدم بتحقيقه لقب دوري المحترفين و"استبشرنا" حينها بأن هناك فرقاً قادرة على "اقتحام" دائرة المنافسة و"مربع أو مخمس" الرعب الكبير، وأن الألقاب ليست محصورة على 4 أو 5 فرق فقط.

ـ تابع الفتح حضوره ومسيرته وحقق لقب كأس السوبر ليرتفع سقف الطموحات لدينا.. لكن الفتح "غاب" بل تراجع بشكل غريب وبات "اليوم" يصارع من أجل البقاء.

ـ في الموسم الماضي ظهر فريق التعاون بشكل لافت للنظر محققاً المركز الثالث في سلم دوري المحترفين، ولم يكن أمراً مفاجئاً، فالتعاون واصل تميزه وحضوره الفني الجيد وحقق لقب كأس خادم الحرمين الشريفين ليتأهل إلى منافسات دوري أبطال آسيا.

ـ مثلما "فرحنا" بالفتح كنا "سعداء" بالتعاون وأن لدينا فرقاً تملك مقومات "اقتحام" مغارة "احتكار" البطولات من قبل الفرق "الثرية"، وارتفع لدينا سقف الطموح بأن هناك فرقاً تملك "الفكر" وبات لديها "المال" من خلال الدعم الحكومي وستكون حاضرة ومنافسة للفرق "المحتكرة" للبطولات.

ـ لكن "الإحباط" الذي أصابنا به فريق الفتح "يكاد" يتسلل إلينا من قبل فريق التعاون هذا الموسم.. التعاون الذي نشاهده اليوم لا يمت بصلة ولا بقرابة لتعاون الموسم الماضي.

ـ تعاون الموسم الماضي كان قوياً وممتعاً يحقق الفوز دون عناء، بل يفوز بالبطولات ويقدم لاعبوه "الأجانب والمحليون" مستويات متميزة نالت رضا وإعجاب الكثيرين.

ـ تعاون هذا الموسم ظهر فريقاً "هشاً" سهل الهزيمة غائب الروح والأداء حتى إنه غادر "بسهولة" منافسات المسابقة التي يحمل لقبها.

ـ أعلم أن رحيل المدرب البرتغالي "بيدرو" الخارج عن "إرادة" إدارة النادي كان بمثابة "الخطوة" الأولى للتراجع، لكن لا يمكن القبول بأن يتراجع الفريق بهذا الشكل ويغيب لاعبوه "المحليون والأجانب" عن الحضور الفني الذي عرفناه عنهم في الموسم الماضي..

ـ انتهت مهمة التعاون في مسابقة الكأس وتبدو أحواله صعبة أن يحقق مركزاً متقدماً في الدوري، وذلك عطفاً على أحوال الفريق الحالية، وهذه حقيقة على التعاونيين مواجهتها للتعامل معها وليس للاستسلام لها.

ـ لكن "الأهم" هو أن يفتح التعاونيون صفحة "دوري أبطال آسيا" ومحاولة إصلاح حال الفريق قبل خوضها وتحديداً على صعيد الجهاز الفني واختيار المحترفين الأجانب الذين سيشاركون في البطولة وضرورة التعاقد مع محترف آسيوي في الفترة الشتوية.

ـ السؤال: رغم الدعم الحكومي الكبير: لماذا تبقى "بقية" الأندية "عاجزة" عن مواصلة الحضور القوي وتحقيق البطولات؟

النجعي:

رفضوا عرضي

لاعب ضمك يكشف عن أسرار تنقلاته وفشل احترافه في رومانيا

حوار: حواس العايد

تنقّل بين الفئات السنية في النصر، وكانت بدايته مثالية في أول ظهور له في الدوري الممتاز بقميص فريقه، حين أحرز هدفاً في شباك الاتحاد، لحساب الجولة قبل الأخيرة في موسم 2015ـ 2016.

سامي النجعي، لاعب فريق ضمك الأول وقائد منتخب الشباب، يؤمن بقدراته وإمكاناته، وأن المستقبل أمامه ما زال مشرعاً، رغم تنقله بين ثلاثة أندية خلال فترة قليلة. كما يؤمن بقدرة المنتخب الأولمبي على تحقيق نتائج إيجابية في كأس آسيا تحت 23 عاما في تايلاند والتأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020.

النجعي كشف في حواره مع "الرياضية" عن طموحاته، وكواليس علاقته بالنصر، وأسرار عدم اكتمال مشروع احترافه في الدوري الروماني.

01
ما سر تنقلاتك بين فرق النصر والقادسية وضمك خلال فترة وجيزة؟

بعد عودتي الموسم الماضي إلى النصر كان الأوروجوياني دانيال كارينيو مدرب الفريق معجباً بي، وأشركني في عدة مباريات، لكن بعد وصول هيلدر لم تتح الفرصة لي للمشاركة، واستبعدت أكثر من مرة دون أسباب واضحة، على الرغم من أنه طالب بتسجيلي في كشوفات الفريق محترفاً. أما البرتغالي روي فيتوريا فلم يشاهدني، حيث تمت إعارتي للقادسية مباشرة.

02
هل معنى ذلك أن قرار إعارتك كان إدارياً؟

لا أدرى، لكن ربما كان كذلك، لأن تشكيلة الفريق وقتها فيها عدد كبير من اللاعبين ومنهم الأجانب، وكان من الصعب أن أستمر في النصر الموسم الماضي.

03
هل تحدث إليك أحد من الإدارة بهذا الشأن؟

اجتمعت معي إدارة النصر السابقة بعد إعارتي للقادسية وأبلغتني بثقتها في إمكاناتي، وأنها في انتظار عودتي إلى مستواي الطبيعي، وأكدت أن رحيلي للقادسية في هذه الفترة سيكون فرصة لي لمزيد من التطور والتأهيل.

04
ماذا حدث بعد انتهاء إعارتك وعودتك للنصر؟

بعد أن عدت للنصر عرضت علي إدارة الدكتور صفوان السويكت التجديد لـ 3 أعوام، لكني طلبت شراء المدة المتبقية من عقدي، خاصة أن هنالك فرقاً أخرى قدمت لي عروضاً للانتقال الكامل وليس بعقد إعارة.

05
ماذا كان رد الإدارة النصراوية؟

الإدارة رفضت عرضي، وأكدت لي أنها حريصة علي، وعلى كل لاعب نصراوي، خاصة أنني قائد المنتخب الأولمبي، وأنها ستجدد عقدي لكنها ستعيرني إلى ضمك لأعود إلى مستوياتي، واكتسب المزيد من الخبرة، وعندها سيشاهدني فيتوريا ومن ثم يكون الحكم علي فنياً.

06
هل تحدث مع الإدارة بشأن العودة، بعد ظهورك الملفت هذا الموسم مع ضمك؟

تركيزي الآن منصب مع فريقي الحالي، وتقديم أداء قوي يساعده في الدوري، وكذلك مع المنتخب الأولمبي حيث تنتظرنا مشاركة مهمة في كأس آسيا. ولا أعلم، حتى الآن، ما إذا كانت هناك محادثات بين الناديين بشأني، وعسى اللّٰه يكتب لي الخير.

07
كيف ترى أداء النصر حاليا؟

فريق يملك كوكبة كبيرة من النجوم المحليين والأجانب، إضافة إلى أنه ينافس على أغلب البطولات.

08
بما تصف رحلتك مع القادسية؟

كانت رحلة مميزة مع فريق كبير، إلا أن الظروف لم تخدمه رغم وجود إدارة محترفة ولاعبين متميزين وجمهور ذواق. وبإذن اللّٰه سيعود الفريق إلى مكانه الطبيعي مع الكبار، وأتمنى لهم التوفيق في رحلة الصعود.

09
هل وجدت فرقاً في تجربتك الحالية مع ضمك مقارنة بتجاربك الأخرى؟

فريق متميز ولا أنسى أن أقدم جزيل الشكر لإدارته وجميع منسوبيه وزملائي اللاعبين وجماهيره العريقة على ترحيبهم الحار بي، والذي أشعرني بأنني نشأت وترعرعت في النادي. والفريق بما يملكه من طموح وإرادة يستحق البقاء في الدوري الممتاز لأعوام طويلة، وهذا ما نسعى إليه كلاعبين وإدارة.

10
ألا توجد أسباب أخرى منعت انتقالك للدوري الروماني غير الإصابة؟

لا.. القطع في الرباط الصليبي، الذي تعرضت له في تلك الفترة بمعسكر المنتخب الأولمبي في الإمارات، كان هو السبب الوحيد الذي حرمني من تحقيق حلمي بالاحتراف في الخارج عبر بوابة فريق فولونتاري الروماني الذي قدم لي عرض إعارة لمدة موسم واحد.

11
ما رأيك في زيادة عدد المحترفين الأجانب في الدوري السعودي الممتاز؟

أنا مع هذا القرار وبقوة، لأنه سينعكس إيجاباً على مستوى الدوري والفرق، من ناحية زيادة التنافسية بين اللاعبين وتقليل الفوارق بينهم، ومن ناحية الاحتكاك مع لاعبين من مدارس كروية متعددة، فالجميع سيعمل من أجل حجز مقعد أساسي في تشكيلة فريقه، وهذا الأمر بالطبع سيكون في صالح اللاعب السعودي.

12
ما تقديرك لاستعدادات المنتخب الأولمبي في معسكره الآن في ماليزيا؟

المعسكر يسير بشكل جيد في كافة المستويات.. ولدينا طموح كبير لتحقيق نتائج إيجابية بإذن اللّٰه في كأس آسيا في تايلاند، والتأهل إلى دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو2020.. ونحن نملك جميع الإمكانات الإدارية والفنية، وبإذن اللّٰه نحقق ما نسعى إليه.

13
ما سر العلاقة الوطيدة التي تجمعكم كلاعبين مع سعد الشهري مدرب المنتخب الأولمبي؟

سعد الشهري مدرب شاب وقريب جدا من جميع اللاعبين، واستطاع أن يصنع جسوراً قوية، بينه وبيننا، تسودها المودة والاحترام المتبادل. هذا من ناحية إنسانية. أما من ناحية فنية فهو مدرب يملك قدرات تدريبية عالية، ولديه قراءات فنية مميزة، إضافة إلى سرعة إيصال المعلومة لنا كلاعبين مقارنة مع المدرب الأجنبي. ونحن بلا شك فخورون بوجود مدرب قدير ومتمكن يقود مهمة تدريب الأخضر الأولمبي.

14
من أقرب اللاعبين إلى سامي النجعي؟

هم كثر ولله الحمد، لكن يبقى عبد الرحمن الدوسري هو الأكثر قرباً بحكم أننا لعبنا سوياً منذ الصغر في نادي النصر وتدرجنا معا في المنتخبات السنية وأفتقده كثيراً حاليا، وتمنيت وجوده معنا في هذا المشوار.

15
هل أخبرك أحد بأن طريقة لعبك تشبه إلى حد كبير طريقة محمد نور لاعب الاتحاد السابق؟

ربما بنية جسمي القريبة منه قد تكون أوجدت هذا التشابه، لكن عموماً لي الشرف بأن تقارن طريقة لعبي بالكابتن محمد نور، فأنا من أشد المعجبين به، وأتمنى أن أصل إلى مستواه.

سامي النجعي

الجنسية	الميلاد
سعودي	1997

الفريق الحالي
ضمك «إعارة»

الفريق السابق	المركز
النصر	لاعب وسط

المباريات الدولية:

	المباريات	الأهداف
الأولمبي	6	4
المنتخب الأول	1	0

اليوم.. اجتماع الجمعية العمومية

الدمام ـ حسام النصر

يترأس الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية اليوم اجتماع الجمعية العمومية العادية للجنة الأولمبية في الصالات الخضراء بمجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض بحضور أعضاء الجمعية. ويطلع أعضاء الجمعية العمومية على تقارير العلاقات الدولية، والتضامن الأولمبي، والمهام الرياضية، والأداء الرياضي، والتقرير الإعلامي لعام وعدد من المواضيع أهمها مناقشة أبرز المشاركات المقبلة للاتحادات الرياضية والبرنامج الزمني للمشاركات الأولمبية والعالمية والبطولات المجمعة.



5 اتحادات جديدة في الأولمبية

تغطية: خالد الشايع وحسام النصر

أصدر الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل رئيس اللجنة الأولمبية السعودية قرارًا بتأسيس الاتحاد السعودي للإنقاذ والسلامة وتعيين علي بن صالح بن عون آل زائد الغامدي رئيسًا له. ويهدف الاتحاد الجديد إلى نشر ثقافة الإسعافات الأولية وسلامة جميع الرياضيين في المنافسات المحلية وسيكون شريكًا إستراتيجيًا مع جميع الاتحادات، وسيحل ممثلو الاتحاد بدلاً من منسوبي الهلال الأحمر الذين يوجدون حالياً في جميع الفعاليات الرياضية المدرجة في روزنامة الاتحادات الرياضية.

وأعلن الأمير عبدالعزيز بن تركي عن تعديل مسمى الاتحاد السعودي لكرة القاعدة ليكون الاتحاد السعودي لكرة القاعدة والكرة الناعمة وتعيين نايف بن محمد بن حميد رئيسًا للاتحاد. كما عين محمد بن منديل المنديل رئيسًا للاتحاد السعودي للهوكي ويزيد بن فهد الرشيد رئيسًا للاتحاد السعودي للاكروس وعلي بن مصباح الدجاني رئيسًا للاتحاد السعودي للرجبي. وتهدف القرارات الجديدة إلى تفعيل وانتشار ممارسة المجتمع للرياضة التي هي واحدة من أهم أهداف رؤية 2030.

عبدالعزيز بن تركي

صورة التقطت لجان كارلو سانتون لاعب ميامي مارلينز أغلى رياضي في العالم (أرشيفية)

الهوكي

تنقسم لعبة الهوكي، بين هوكي الجليد وتُلعب في ملعب مغلق، وهوكي العشب، وتُلعب على ملعب مفتوح، وهي من الألعاب المشهورة في الولايات المتحدة وكندا، فيما تتميز دول شمال أوروبا، خاصة إسكتلندا وويلز، بهوكي العشب، وأيضًا أستراليا.

الاتحاد الدولي للهوكي FIH: الاتحاد الرياضي المختص برياضة الهوكي المفتوحة، والهوكي المغلقة "الجليد"، ومقره لوزان، سويسرا، ويضم اتحادات الإفريقي للهوكي، والآسيوي للهوكي والأوروبي للهوكي وأوقيانوسيا للهوكي والاتحاد الأمريكي للهوكي.


صورة التقطت من مواجهة بلجيكا وهولندا في نهائي كأس العالم للهوكي عام 2018 (أرشيفية)

الرئيس:	رئيس الاتحاد السعودي للهوكي:
ناريندر بترا	محمد المنديل

تأسس الهوكي:	دول الأعضاء:	الدول التي لديها الهوكي:
1924	137	81

لاكروس

لعبة لاكروس، واحدة من الألعاب القديمة، وهي رياضة جماعية تلعب بكرة مطاطية، وعصا طويلة تنتهي بشبكة مصممة لتلقي تلك الكرة.

لعبها سكان أمريكا الشمالية الأصليون منذ عام 1100، وانتشرت في كندا بشكل موسع بين الريفيين في القرن السابع عشر.

اتحاد لاكروس الدولي wl: تم تأسيس الاتحاد من خلال دمج جمعيات لاكروس الدولية للرجال والنساء المنفصلة سابقًا، ومقره الرئيس في كوالورادو سبرينجز، أمريكا.

صورة التقطت من مباراة كارالونا وبيتا ضمن الدوري الأمريكي للاكروس (أرشيفية)

الرئيس:	رئيس الاتحاد السعودي للاكروس:
سو ريدفيرن	يزيد بن فهد الرشيد

تأسس لاكروس:	الدول الأعضاء:	الدول التي لديها للكروس:
2008	38	27

القاعدة.. واللينة

الرئيس:	رئيس الاتحاد السعودي للقاعدة واللينة:
ريكاردو فراكاري	نايف بن حميد

تأسس	عدد الدول الأعضاء:	الدول التي لديها البيسبول:
1938	124	77

لعبة القاعدة "البيسبول" واحدة من أشهر الألعاب في الولايات المتحدة، تتفوق عقود لاعبيها على لاعبي كرة القدم الأشهر في العام. وتعد أعلى رياضة من حيث متوسط الأجور في الألعاب الجماعية حول العالم. يتقاضى جان كارلو سانتون لاعب ميامي مارلينز 325 مليون دولار، لمدة 13 عامًا.

الرجبي

الرئيس:	رئيس الاتحاد السعودي للرجبي:
بيل بومونت	علي بن مصباح الدجاني

تأسس لعبة الرجبي العالمية:	عدد الدول الأعضاء:	الدول التي لديها الرجبي:
1886	102	76

أبرز المنتخبات:	أشهر الفرق:	أشهر اللاعبين:
أستراليا	لينستر ـ إنحلترا	بودين باريت ـ نيوزيلندا
فرنسا	ذا كروسدر ـ إنجلترا	آلون وين جونز ـ ويلز
كندا	مونستر ـ أستراليا	أوين فاريل ـ إنجلترا
نيوزيلندا		فاف دي كليرك ـ جنوب إفريقيا

الرجبي لعبة جماعية، منتشره في أوروبا خاصة فرنسا وإنجلترا. وتتشابه لعبة الرجبي، مع كرة القدم الأمريكية في الكثير من القواعد، غير أنها أقل عنفًا ولاعبيها لا يرتدون الدروع والخوذ التي يرتديها اللاعبون الأمريكيون وهي تنقسم بين دوري رجبي 15 وفيه يمثل كل فريق 15 لاعبًا ورجبي 13. بدأت لعبة الرجبي لكرة القدم في حوالي عام 1845، وانتشرت بشكل لافت في العالم.

لعبة الرجبي العالمية: هي الهيئة الحاكمة العالمية لرياضة الرجبي، وهي التي تنظم كأس العالم للرجبي، المنافسة الأشهر والأكثر رحبية في هذه الرياضة، إضافة إلى عدة مسابقات حول العالم.. ويُعد من أقدم الاتحادات الرياضية في العالم.


صورة التقطت للنيوزيلندي بودين باريتو يحمل الكرة في مباراة منتخب بلاده أمام أستراليا في كأس العالم للرجبي (أرشيفية)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

أخلاق «تجارية»

عندما تطرح رأياً في البرامج الرياضية أو في وسائل التواصل الاجتماعي، طبيعي أن يكون هناك مؤيد ورافض، وهذا أمر "صحي" عندما تختلف وجهات النظر على أن تكون في حدود المسار الطبيعي، وألا تخرج عن سياق الذوق العام مهما كانت زاوية الاختلاف.

إلا أن غير الطبيعي هو من يرى أن رأيه هو فقط الصواب، وهو الذي يجب أن يتبع وأن من يخالفه الرأي فهو كاذب ومخادع ويجيز لنفسه إبداء الرأي ويحرم الآخرين من أن يعبروا عن آرائهم أو يعلنوها.. ! وتحت راية الحرية هناك فئة ليست بالقليلة وتلك التي تكثر في "تويتر"، من الممكن أن تضرب خصومها في الرأي بأسوأ الأوصاف والاتهامات وأبغضها.. لا لشيء إلا لأنه يختلف معك في الميول.. الإمام الشافعي رحمه الله رسخ مبدأً أصيلاً في اختلاف الآراء عندما قال: "رأيي صواب يحتمل الخطأ.. ورأي غيري خطأ يحتمل الصواب".

من المؤسف أننا نفتقد ثقافة الحوار والاختلاف.. وعندما يحدث ذلك نخوضه من أجل الجدل والجدال وتبادل الإساءات لا من أجل أن نصل إلى قناعة تؤكد صحة هذا الرأي أو ذاك، مما حول الاختلاف إلى أمر "يفسد للود قضية"..

السؤال: ما سبب سلوك كثير من المختلفين في الرأي..؟ وعلى وجه الخصوص المختبئين خلف معرفات "تويتر"، هناك بعض الدراسات تؤكد أن ذلك السلوك غير السوي هو.

بسبب إصابة عدد منهم باضطرابات الشخصية، ونهجهم سلوكاً ينم عن خلل واضح في تصرفاتهم الإنسانية، ويصفون في مجتمعنا بوصف شعبي هو "أخلاق تجارية"، بسبب بعدهم عن الأدب واحترام الرأي الآخر، وغالباً تحتوي ردودهم ومداخلاتهم على "سوء" أدب، رغم أن بعضهم حصل على تعليم عال وبعضهم الآخر منهم يعمل في سلك التربية والتعليم..

كفانا الله وإياكم أذى أصحاب "الأخلاق التجارية" دعواتنا لهم بالهداية والصلاح، وتذكر أن الله رقيب "مَا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلاَّ لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ".

نوافذ:

– مع اقتراب نهائي كأس السوبر بين النصر والتعاون يعيش الفريقان حالة عدم توازن في بعض مبارياتهما الأخيرة، وفي كأس الملك خسر التعاون من أبها والنصر كاد يلحقه أمام ضمك، هناك مشكلة في الفريقين أهمها إهدار الفرص، وهو أمر قد يكلف أحدهما في نهائي السوبر، حمد الله وتوامبا ليسا في أحسن حالاتهما التهديفية، وإن كان حمد الله يسجل إلا أنه أضاع أضعاف ما يسجل..

وعلى دروب الخير نلتقي ،،،



الفتح ينطلق بعد الإجازة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

استأنف فريق الفتح الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، على رديف ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء، بعد الإجازة القصيرة التي منحها الجهاز الفني للاعبين لمدة يومين.

ويطير الفتح إلى جدة بعد غد لمواجهة الاتحاد في الجوهرة، السبت، ضمن الجوَلة الـ 13 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقاد البلجيكي يانيك فييرا، مدرب الفريق، التدريبات التي اشتملت على تمارين إحماء ولياقة متنوعة من بينها المرور بين الأقماع والقفز على الحواجز باستخدام الكرة.





فهد الروقي
@fahdalruqi

فشل الهلال

رغم أن الهلال قدم أفضل وأجمل مشاركة للأندية المحلية في المشاركات الخارجية في تاريخ الكرة السعودية حين حلّ رابعًا، على المستوى "العالمي" في كأس العالم للأندية والأول على المستويين الآسيوي والعربي، بل إنه ومن خلال الموقع العالمي "Football World Rankin" وضع الزعيم في المرتبة السادسة عشرة عالميًّا، متفوقًا على أندية أوروبية عملاقة كباريس سان جرمان الفرنسي وإنتر ميلان الإيطالي، وكلاهما في الأدوار الإقصائية من دوري أبطال أوروبا.

ورغم المستويات القوية التي قدمها في المباريات الثلاثة حين أخفى بطل إفريقيا وفاز عليه ثم قدم مستوى مبهرًا أمام فلامنجو البرازيلي وتفوق عليه في الشوط الأول مستوى ونتيجة، ولولا سوء الطالع بإضاعة فرص سهلة ثم في انخفاض المعدل اللياقي نتيجة الإرهاق من نظام البطولة الذي يخدم بطلي أوروبا وأمريكا الجنوبية، وقد تناقلت وكالات الأنباء الدولية ووسائل الإعلام العالمية الإشادات بالفريق الأزرق، ثم في وقوف الحظ أمامه في مباراة مونتيرو المكسيكي.

رغم كل هذا جاءت ردود الفعل بعد نهاية المحفل العالمي على النقيض، ففي الوقت الذي يتغنى فيه العالم بالمنجز الهلالي وقدرته على تشريف الكرة في بلاده، كانت هناك أصوات نشاز "محلية" مارست "الطقطقة" بطريقة ساذجة، فهم يقرون بعظمة الهلال دون أن يدركوا، ففي نظرهم أن المركز الرابع على مستوى العالم يعتبر فشلاً، وبالتالي يحق لهم أن يفرحوا بهذا الفشل ولو كانت هذه المشاركة لأنديتهم المفضلة لطالبوا بقيده في موسوعة غينيس للأرقام القياسية.

هم يرون أن مشاركة الهلال العالمية دون المأمول ولهم الحق في ذلك، فمن تغنى لعشرين عامًا في مشاركة تجريبية وبمركز وهمي يصادق على أن الهلال الفريق الوحيد القادر على المضي قدمًا نحو المنافسة على البطولة الوحيدة التي شارك بها ولم يحققها، ولو كان لي من الأمر شيء لطالبتهم بمواصلة "الطقطقة" فهي من الأسباب المهمة التي جعلت الزعيم يواصل العمل لتحقيق الآسيوية ويتعامل معها، وكأنه لم يحققها قبل رغم أنه زعيم القارة.

الهاء الرابعة

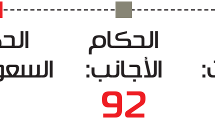
أراك على قلبي وإنْ كنتَ عاصياً
أعزَّ من القلب المطيع وأكرما
حملتُكَ حمْل العين لجّ بها القذى
ولا تنجلي يوماً ولا تبلغ العمى
دع المرء مطوياً على ما ذممتَهُ
ولا تنشر الداءَ العُضَال فتندما



بيك
رجل البطاقات الحمراء

92 مواجهة قادها أجانب ..وأودفار الأكثر بـ5 مباريات

إحصائية الحكام






عدد المباريات:	الحكام الأجانب:	الحكام السعوديون:	الأكثر إشهارًا للحمراء:	الأكثر إدارة للمباريات:	الأكثر احتسابًا لركلات الجزاء:
93	92	1	الكرواتي إيفان بيك: 4	النرويجي سفاين أودفار: 5	النرويجي سفاين أودفار: 5

الرياض ـ الرياضية

لم يتخل الكرواتي إيفان بيك الحكم الدولي عن عادته في إشهار البطاقات الحمراء والصفراء، ففي المباريات الأربع التي أدارها في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أشهر 23 بطاقة، منها أربع بطاقات حمراء من مجموع 19 بطاقة حمراء ظهرت في الدوري حتى الجولة الـ 12، كأعلى نسبة بطاقات حمراء يشهرها حكم في الدوري السعودي.

ويأتي التشيكي بافل كرالوفيتش في المرتبة الثانية إذ أشهر بطاقتين حمراوين في مباراة أبها والشباب ضمن الجولة الثانية عشرة من الدوري، لكنه لم يظهر سوى ست بطاقات صفراء.

ومن جملة الـ 93 مباراة التي لعبت حتى الآن أدار الحكام الأجانب 92 مباراة، فيما أدار السعودي تركي الخضير مباراة واحدة هي: مباراة الأهلي وضمك في الجولة الـ 12، جاء النرويجي سفاين أودفار أكثرهم إدارة للمباريات بـ 5 مباريات، يليه سبعة حكام أدار كل منهم أربع مباريات.

وعلى الرغم من أن أودفار أدار مباريات أكثر، إلا أنه كان أقل من السبعة إشهارًا للبطاقات الصفراء بـ 14 بطاقة فقط، لكنه كان أكثرهم احتسابًا لركلات الترجيح بـ 5 ركلات.

بيك

برنامج الهلال

- الفرج وإدواردو نفذا برنامجًا علاجيًا
- الدوسري تعرض لالتهاب في الركبة
- تدريب اليوم يبدأ عند الساعة الـ 05:30
- المغادرة إلى القصيم اليوم عند الساعة الـ 09:00

رازفان يبحث عن البدلاء

صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز لاعب فريق الهلال يمازح عبد الله المعيوف زميله قبل بداية الحصة المسائية استعدادًا لمباراة الحزم غدًا في الرس (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض ـ الرياضية

نفذ الثنائي سلمان الفرج والبرازيلي إدواردو لاعبا فريق الهلال الأول لكرة القدم البرنامج العلاجي الموضوع لهما تحت إشراف الجهاز الطبي.

من جهة أخرى، أجرى الفريق تدريبه المسائي أمس تحت إشراف الروماني رازفان مدرب الفريق استعدادًا للقاء الحزم غدًا في الرس ضمن الجولة الـ 13 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ركز فيه المدرب على الجوانب الفنية في البداية، قبل أن يجري مناورة على منتصف الملعب بعدها، جرب فيها عددًا من اللاعبين الذين ينوي الاستعانة بهم بدلاءً للمصابين. وتقرر أن يغادر الفريق إلى القصيم عند الساعة التاسعة مساءً بعد أن يؤدي تدريبه عند الخامسة والنصف مساء.

صورة مثلى

"استعداداتنا لمواجهة الرائد المقررة غدًا في بريدة تسير بالصورة المثلى، المباراة تمثل منعطفًا مهمًا في مسيرة الفريق، نتيجتها تهمنا جدًا ونحتاجها للتقدم في جدول الترتيب".

عبد العزيز المضحي
رئيس العدالة

حسابات خاصة

"فوزنا على التعاون في كأس الملك سيدفعنا معنويًا قبل مواجهة ضمك يوم السبت في الدوري، ومع ذلك نعلم أن لكل منافسة حساباتها، نتمنى أن نقدم العرض المميز والنتيجة الإيجابية".

خالد الخثلان
لاعب أبها

سكة الانتصارات

"الجميع عازمون على تغيير الصورة التي ظهر بها الفريق في الجولات الأخيرة للدوري، ونأمل أن تكون نتيجة مباراة الشرطة دافعًا كبيرًا لنا لتقديم المزيد، من أجل العودة لسكة الانتصارات".

تركي العمار
لاعب الشباب

مباراة صعبة

"نخوض غدًا مباراة صعبة أمام العدالة، فريق العدالة سيجتهد من أجل تحسين موقفه في الترتيب، لكننا سنسعى لاستمرار انطلاقتنا في حصد النقاط، والبقاء في فورمة الفوز".

حسين الشويش
لاعب الرائد

الشابي يفضل السباحة

أبها ـ حسن ذيبان

فضل التونسي عبدالرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم إخضاع اللاعبين لتمارين استرجاعية في صالة الجيم جولدن في أبها، إذ أجرى اللاعبون الذين شاركوا في مباراة التعاون أمس الأول في كأس خادم الحرمين الشريفين التمارين في المسبح، بينما أدى الباقون تمارين المرونة والسرعة وتقوية العضلات.

ويلعب الفريق السبت المقبل أمام ضمك على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية في المحالة ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

يذكر أن أبها تأهل إلى دور الثمانية من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد فوزه أمس الأول على ضيفه التعاون حامل اللقب بهدفين دون مقابل.



صورة التقطت أمس لمحمد الحساوي حارس فريق أبها وعبد الله قيسي زميله يخضعان لتمارين اللياقة في الصالة (المركز الإعلامي ـ أبها)

شفاء اليوسف والنخلي

الأحساء ـ عادل الدحيلان

بدأ الثنائي عبدالله اليوسف وبدر النخلي لاعبا فريق العدالة الأول لكرة القدم عملية التأهيل البدني أمس بعد شفائهما من الإصابات تمهيدًا لدخولهما التدريبات الجماعية الأسبوع المقبل.

وأدى الفريق أمس تدريباته تحت إشراف التونسي ناصيف البياوي مدرب الفريق وبحضور المهندس عبدالعزيز المضحي رئيس النادي وأعضاء مجلس الإدارة، استعدادًا لمواجهة الرائد في بريدة غدًا ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووقف البياوي على جاهزية لاعبيه من خلال التدريب الذي اشتمل على تمارين لياقية وفنية.



صورة التقطت أمس للتونسي ناصيف البياوي مدرب العدالة يوجه حسين النخلي لاعب الفريق أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ العدالة)

أزمة تواجه الاتحاد



صورة التقطت أمس لمنصور الحربي لاعب فريق الاتحاد يستعد لتصويب الكرة أثناء التدريبات استعدادًا للقاء الفتح السبت ويبدو الصربي بريجوفيتش والمغربي كريم الأحمدي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

جدة ـ الرياضية

يواجه الهولندي تين كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أزمة قبل مواجهة الفتح السبت المقبل، حيث يفقد أبرز ستة لاعبين، وهم زياد الصحفي للإصابة، وكريم الأحمدي للإيقاف، والثلاثي أمين بخاري وسعود عبد الحميد وهارون كمارا للانضمام لمعسكر المنتخب السعودي الأولمبي، فضلًا عن المغربي مروان دا كوستا الذي فسخ عقده قبل أيام.

ويلتقي الاتحاد مع الفتح في مكة المكرمة ضمن الجولة الـ 13 لدوري كأس محمد بن سلمان، بسبب إغلاق ملعب الجوهرة استعدادًا للقاءات السوبر الإسباني مطلع العام الجديد.

ويحاول الهولندي سد النقص من خلال الاستعانة ببعض اللاعبين العائدين من الإصابة، أو العائدين من الإيقاف كحمدان الشمراني الظهير الأيسر، الذي كان قد توقف عن المواجهة السابقة بسبب البطاقة الحمراء.

وخلال الحصة التدريبية عمل كات على معالجة بعض الأخطاء، بعد أن خاطبهم لفترة طويلة وطلب منهم مضاعفة الجهود وكسب المباراة.

برنامج الاتحاد

- تين كات خاطب اللاعبين قبل بداية التدريبات
- ركز الهولندي على معالجة أخطاء المباراة السابقة
- يفقد الاتحاد 6 لاعبين أساسيين لأسباب مختلفة
- عقوبة حمدان الشمراني انتهت وسيعود للتشكيلة

ظروف صعبة

"الاتحاد يحتاج إلى وقفة جماهيره في الوقت الحالي، حيث يمر بظروف صعبة أثرت على نتائج مبارياته، لكنه سيعود بإذن الله بعودة الروح وتحدي اللاعبين".

مدني رحيمي
عضو شرف الاتحاد

مستوى مميز

"الفريق قدم مستوى مميزًا في المباراة الماضية أمام ضمك، وهو قادر على مواصلة هذه العروض أمام الشباب رغم افتقاده لبعض العناصر المهمة".

عبد الرحمن أبو سيفين
لاعب الأهلي السابق

خطة وتأهب

"استعداداتنا تسير حسب الخطة الموضوعة، والجميع متأهبون لمواصلة الانتصارات، ينتظرنا لقاء صعب مع الوحدة الذي يقدم مستويات مميزة، ونعد بتجاوزه".

محمد المطيري
مدير فريق الفيصلي

صفحة جديدة

"طوينا صفحة رباعية الاتحاد وفتحنا ملف مباراة النصر السبت المقبل في المجمعة، سنعمل ما علينا ولن نقصر، وسنسعد جماهيرنا بإذن الله بفوز مستحق".

عبد الله المطيري
لاعب الفيحاء

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

أنمار «خير أم شر» لا بد منه

طالب الإعلام المهتم بالشأن الاتحادي عقب "رباعية" الفيحاء رئيس نادي الاتحاد أنمار الحائلي بتقديم استقالته وفق رؤية نقدية بعدما ساءت نتائج الفريق وأوضاع مالية لا تسر ولا تبعث روح التفاؤل عند جماهيره العاشقة.

ـ لم أخرج عن آراء الزملاء إنما كانت لي رؤية مختلفة منبعها سببان لا ثالث لهما، السبب الأول عزوف الجماهير عن الحضور بالملعب والسبب الثاني مستوى ونتيجة المباراة من فريق كنت أتوقع هزيمته بالأربعة، وليس العكس، ما كون لدي انطباعاً بأن اللاعبين كأنهم بهذه الهزيمة "المذلة" يوجهون رسالة مفادها "استقيل" يا أنمار بالطيب، وهنا وجدت نفسي "مشفقاً" على رئيس لا يعرف "مكر" اللاعبين وبالذات في نادي الاتحاد ولا يستطيع مواجهته.

– شفقتي على أنمار الحائلي مهما كانت آراء النقاد والجماهير لن "تؤثر" عليه بحكم أنه لم يعد لوحده يملك حق اتخاذ هذا القرار، ولعل ما يعزز رأيي هذا، تصريح رئيس هيئة الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي حينما قال: "لن تقبل استقالة رئيس النادي إلا بموافقة أعضاء مجلس الإدارة" من منظور لائحة هي من وضعت أي قرار لم يعد من "صلاحية" الرئيس لوحده فقط وبالذات "استقالته".

ـ المسؤولية "التضامنية" تدل على أن أعضاء مجلس الإدارة لو قبلوا "استقالة" الرئيس معناها "تورطهم" نحو أي مسألة قانونية تخص مستحقات مالية تتعلق بالنادي، وبالتالي "سيتحملون" تبعات أي "قصور" مادي منذ اليوم الأول لاستلامهم مسؤولية إدارة النادي.

ـ ولهذا لم ولن يستطع الحائلي تقديم الاستقالة حتى الجمعية العمومية التي أعطته هيئة الرياضة "الموافقة" بعقدها يبدو أنه تراجع عن إقامتها عقب اجتماع الرياض "المزعوم" الذي يبدو أنه "خرج بخفي حنين"، وأدرك بأن أعضاء الجمعية العمومية لن يجد منهم أي "دعم".

– إذًا أنديتنا أمام مرحلة مختلفة بما فيهم نادي الاتحاد، فكل رئيس وأعضاء مجلس إدارته لم تعد "الاستقالة" الحل إنما استمرارية للمدة النظامية "4 أعوام"، وهي فترة كافية ليحلوا أي معضلة مادية إذا أحسنوا "التعاطي" مع كل الامتيازات التي وفرتها لهم الهيئة أو فرص استثمارية تسهل عليهم مهتمهم.

ـ خلاصة القول.. الاتحاد خلال 10سنوات من رئيس لرئيس "والمشكلة واحدة والجماهير في نفس الحال تطالب باستقالته فماذا كانت النتيجة" أعباء "مالية وقضايا" متلتلة "محلياً وخارجياً، ليأتي أنمار بنظام المسؤولية التضامنية"، إما أن يكون خيرًا لما فيه مصلحة الاتحاد حتى إن "طال" أجله، أو "شرًّا" لا بد منه يذهب هو ومجلس إداراته في تحقيق و"مساءلة" قانونية إن تركوا النادي وهو في حالة سيئة بتراكم ديون وقضايا فساد.

الأهلي يتسلح بالسومة

جدة ـ الرياضية

منح الجهاز الطبي في النادي الأهلي الضوء الأخضر للسويسري كرستيان جروس، مدرب الفريق، لمشاركة الثلاثي عمر السومة ويوسف بلايلي ومحمد خبراني، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم ، أمام الشباب السبت المقبل ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتاكيدًا لذلك منح جروس الثلاثي فرصة المشاركة في التدريبات الجماعية، أمس، وركز عليهم في التمارين الفنية، حيث ظهروا في تشكيلة الأساسي خلال المناورة التي جرت

وينتظر أن يصدر القرار النهائي حول مشاركة الثلاثي أمام الشباب الجمعة.





صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة لاعب فريق الأهلي يستعد لتصويب الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

صورة التقطت أمس لمحمد السهلاوي مهاجم فريق الشباب يصوب كرة بالرأس أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

جارسيا يقفل ملف العربية

الرياض ـ سلطان العتيبي

فتح الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب، ملف مباراة الأهلي السبت المقبل، بعد أن أقفل ملف مباراة الشرطة العراقي في البطولة العربية، واستهل اللاعبون تدريباتهم في صالة الحديد ، ثم انتقلوا إلى ملعب النادي الرديف وادوا تمارين استرجاعية واستشفائية للذين شاركوا امام الشرطة، واعتيادية للبقية.

هاسي يجهز بديل إيزيكل

هاسي

بريدة ـ نايف البدراني

يفاضل البلجيكي بيسينك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، بين الثنائي حسين الشويش وعبد اللّه الفهد ليشغل أحدهما مركز الموقوف إيزيكل بالوميكي بداعي تراكم البطاقات، على أن يغير في مراكز بعض اللاعبين وفقًا لاختياراته الفنية.

ميدانيًا، أدى الفريق الأول لكرة تدريبًا مغلقًا بعيدًا عن أعين الإعلام والجمهور على ملعب مدينة الملك عبد اللّه ، حرص خلاله هاسي على تطبيق التكتيك الذي سيخوض به مواجهة العدالة، غدًا، لحساب الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي ركز فيه على إغلاق المناطق الخلفية والتحول السريع من الدفاع للهجوم.

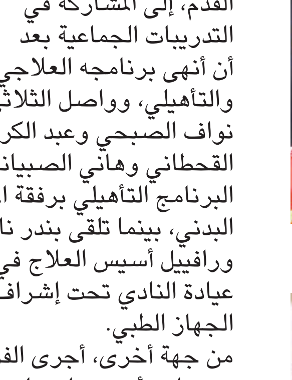
الكويكبي وكيش ينطلقان

الدمام ـ الرياضية

شارك الثنائي محمد الكويكبي والسلوفاكي فيليب كيش، لاعبا فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، في جزء من المناورة التي فرضها خالد العطوي، مدرب الفريق، على لاعبيه أثناء تدريبات أمس على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد، استعدادًا لمواجهة التعاون السبت المقبل على الملعب ذاته، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان اللاعبان نفذا في بداية التدريبات برنامجهما اللياقي مع المعد البدني.

من جهة أخرى، كرمت إدارة الاتفاق بحضور أعضاء رابطة فارس الدهناء فهد بن يحيى الشهري، المشجع الاتفاقي الصغير، الذي حضر التمرين لليوم الثاني على التوالي مع والده، ويأتي تكريم فهد المصاب بالتوحد لتعلق العائلة وحبها لنادي الاتفاق.



كيش



الكويكبي

الفيحاء يستعيد يحيى

المجمعة ـ محمد السناني

عاد عثمان يحيى، لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، إلى المشاركة في التدريبات الجماعية بعد أن أنهى برنامجه العلاجي والتأهيلي، وواصل الثلاثي نواف الصبحي وعبد الكريم القحطاني وهاني الصبياني البرنامج التأهيلي برفقة المعد البدني، بينما تلقى بندر ناصر ورافييل أسيس العلاج في عيادة النادي تحت إشراف الجهاز الطبي.

من جهة أخرى، أجرى الفريق تدريباته، أمس، على ملعب عبد العزيز التويجري في مقر النادي تحت إشراف خورخي سيماو، مدرب الفريق، وذلك في إطار تحضيراته لمواجهة النصر يوم السبت المقبل في المجمعة ضمن الجولة الـ 13 من بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لعبد اللّه المطيري وروني فرنانديز لاعبي الفيحاء ينفذان تمارين لياقية (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)



5 تغييرات في ضمك

الرياض . الرياضية

أجرى الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم خمسة تغييرات على تشكيلته الأساسية أمام النصر أمس في دور الـ16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين مقارنة بالتشكيلة التي لعبت مواجهة الأهلي الماضية في الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتضمنت التغييرات كلًا من خالد شراحلي حارس المرمى، وجمعان الدوسري المدافع، وأيمن الحجيلي لاعب الوسط، وزيزينهو لاعب الوسط، ومازن أبو شرارة المهاجم الذي سجل هدفي فريقه في المباراة.

النصر
يمزق سيناريو 84

أحبط مفاجأة ضمك برباعية.. وبلغ ربع نهائي كأس الملك

النصر وضمك في كأس الملك

1984	2019
الدور: ربع النهائي	الدور: 16
النتيجة: 1.2 لضمك	النتيجة: 2.4 للنصر
المحصلة: خروج النصر	المحصلة: تأهل النصر



صورة التقطت أمس ليحيى الشهري لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يتلقى التهاني من النيجيري أحمد موسى والبرازيلي مايكون والمغربي نور الدين أمرابط بعد تسجيله هدف التعادل في مرمى ضمك التي انتهت نصراوية 2-4 في دور الـ16 من بطولة كاس خادم الحرمين الشريفين تصوير: عبدالعزيز النومان

الرياض . حسن الحسن

أحبط فريق النصر الأول لكرة القدم مفاجأة مضيفه ضمك، وحرمه من تكرار سيناريو مباراتهما عام 1984 بعدما حول تأخره بهدفين إلى انتصار ثمين 2.4 أمس وتأهل على إثره إلى الدور ربع النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وكاد ضمك أن يكرر ما حدث في البطولة ذاتها عام 1984 حينما أقصى وقتها الفريق النصراوي من الدور ربع النهائي بهدفين حملا توقيع محمد سويد وعبدالله جلفان، في حين سجّل هدف النصر الوحيد فهد الهريفي، إذ سارت مباراة أمس لمصلحته بعدما تقدم بهدفين سريعين عن طريق مازن أبو شرارة في الدقيقتين "37 و44"، لكن المغربي عبدالرزاق حمدالله نجح في تقليص الفارق من ركلة جزاء في الوقت المحتسب بدلًا من الضائع.

وفي الشوط الثاني استغل الفريق النصراوي النقص في صفوف ضمك بعد طرد لاعبه مهند النجعي بالبطاقة الحمراء "67"، ليقلب الطاولة على منافسه في غضون 12 دقيقة بداية من الدقيقة 76 التي شهدت تسجيل هدف التعادل عن طريق يحيى الشهري، قبل أن يظهر المغربي عبدالرزاق حمدالله في الوقت المناسب ويسجل الهدفين الثالث والرابع في الدقيقتين "82" و "84".

الرباعية
تتكرر

الرياض . الرياضية

كرر فريق النصر الأول لكرة القدم انتصاره برباعية للمرة الثالثة في مشواره هذا الموسم بفوزه على ضمك 4ـ2 أمس في دور الـ 16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وسبق أن حضرت الرباعية مرتين في مباراتين للفريق النصراوي، الأولى كانت أمام أبها 4ـ0 في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والثانية في مباراة البكيرية 4ـ1 في دور الـ 32 من بطولة كأس الملك.

رباعيات نصراوية

- النصر 4 أبها 0
- النصر 4 البكيرية 1
- ضمك 2 النصر 4

12 دقيقة
حاسمة

الرياض . الرياضية

احتاج فريق النصر الأول لكرة القدم إلى 12دقيقة لتسجيل ثلاثة أهداف وتحويل تأخره أمام ضمك أمس إلى انتصار عريض 4ـ2 بلغ على إثره الدور ربع النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وتأخر النصر بهدفين قبل دقيقة من نهاية الشوط الأول، لكنّ لاعبيه كانوا في الموعد بتسجيل أربعة أهداف منها ثلاثة في 12 دقيقة، وتحديدًا من الدقيقة 76 وحتى 84.

أول
ثنائية

الرياض . الرياضية

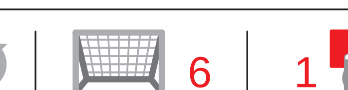
اهتزت شباك فريق النصر الأول لكرة القدم بهدفين للمرة الأولى في الموسم الجاري، خلال مباراته أمام ضمك أمس، التي كسبها بنتيجة 2–4 في الدور ربع النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

ولم يسبق لفريق النصر أن استقبل هدفين طوال مبارياته الماضية سواء في بطولتي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أو في بطولة كأس الملك، علمًا أنه تميز بصلابته الدفاعية في الدوري، حيث لم تهتز شباكه سوى أربع مرات فقط بعد مرور 12 جولة.



ضمك 2 - 4 النصر

ضمك	النصر
03 تسديدة جمعان الدوسري تعلو مرمى النصر	4+45 حمدالله يسجل الهدف الأول للنصر من ركلة جزاء
15 تمريرة عرضية من أمرابط يبعدها دفاع ضمك	49 حمدالله يسدد بقوة لكنها بعيدة عن المرمى
17 رأسية من جوليانو تمر بجوار القائم	67 طرد مهند النجعي لاعب ضمك بالبطاقة الحمراء
36 تسديدة حمدالله تمر بجوار القائم	76 يحيى الشهري يسجل الهدف الثاني للنصر
37 مازن أبو شرارة يسجل الهدف الأول لضمك	82 حمدالله يحرز ثالث أهداف النصر من ركلة جزاء
43 مازن أبو شرارة يسجل الهدف الثاني لضمك	84 حمدالله يسجل الهدف الرابع للنصر






2 | 1 | 6 | 6

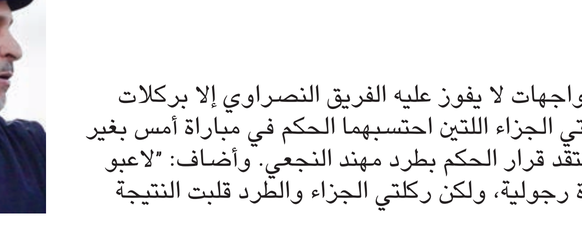
سجل عدد من الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة حضورهم في مباراة ضمك والنصر في دور الـ16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.. وفي الصور التي التقطت أمس عبدالله مادو والأسترالي برادلي جونز والبرازيلي جوليانو دي باولا لاعبو الفريق النصراوي يصافحون عددًا من الأطفال على الكراسي المتحركة قبل الدخول إلى أرضية ملعب الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية في المحالة تصوير: عبدالعزيز النومان

زكري:
النصر لا يكسب إلا بركلات الجزاء

خميس مشيط . عبدالرحمن أبو محروس

تحسر الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم على خسارة فريقه أمام النصر 2ـ4 أمس التي خرج على إثرها من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأوضح لـ"الرياضية" نور الدين زكري أنه واجه النصر في أكثر من مرة، وطوال تلك المواجهات لا يفوز عليه الفريق النصراوي إلا بركلات الجزاء، واصفًا ركلتي الجزاء اللتين احتسبهما الحكم في مباراة أمس بغير الصحيحتين، كما انتقد قرار الحكم بطرد مهند النجعي. وأضاف: "لاعبو فريقي قدموا مباراة رجولية، ولكن ركلتي الجزاء والطرد قلبت النتيجة لمصلحة النصر".


بن زكري



الأصفر ينتظر العدالة أو الشعلة

الرياض ـ الرياضية

ينتظر فريق النصر الأول لكرة القدم الفائز من مباراة العدالة والشعلة لمواجهته في الدور ربع النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد عبوره دور الـ16 إثر فوزه على ضمك بأربعة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جمعتهما أمس على ملعب الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية في المحالة. وتلعب مباراة العدالة والشعلة في الرابع من يناير المقبل، على أن يواجه الفائز منهما الفريق النصراوي في الـ18 من الشهر ذاته. يشار إلى أن فريق الشعلة هو الوحيد من أندية الدرجة الأولى الذي يشارك في دور الـ16 من بطولة كأس الملك.

حمد الله..
الهاتريك الأسرع في 355 يوما

الرياض ـ حسن الحسن

أحرز المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم ثلاثة أهداف منها هدفان في غضون دقيقة ليدون "الهاتريك" الأسرع مع فريقه ويقوده إلى الفوز على ضمك 2ـ4 أمس، والعبور إلى ربع نهائي بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

والهاتريك هو الرابع للمغربي حمد اللّٰه بشعار الفريق النصراوي خلال 355 يومًا، وتحديدًا منذ مباراة الجندل في الثالث من يناير الماضي التي كسبها فريقه بسداسية نظيفة في دور الـ64 من بطولة كأس الملك، ووقتها احتاج إلى 51 دقيقة لتسجيل الهاتريك الأول، ومن ثم عاد مجددًا ليضرب بهاتريك جديد أمام الرائد في 58 دقيقة ضمن الجولة الـ 26 من نسخة الدوري في الموسم الماضي، وهو الموسم ذاته الذي سجل فيه هاتريكًا ثالثًا وكان الضحية هذه المرة الحزم في الجولة الـ 29 من الدوري، ووقتها سجل الأهداف في 51 دقيقة، قبل أن يبصم على هاتريك جديد في مباراة ضمك أمس

حمدالله والهاتريك

3 يناير 2019

الدور	النتيجة	المنافس
64	6-0 للنصر	الجندل

البطولة	مدة تسجيل الهاتريك
كأس الملك	51 دقيقة

4 إبريل 2019

المنافس	البطولة
الرائد	الدوري

الجولة	النتيجة
26	0ـ5 للنصر

مدة تسجيل الهاتريك 58 دقيقة

11 مايو 2019

المنافس	البطولة
الحزم	الدوري

الجولة	النتيجة
29	0ـ3 للنصر

مدة تسجيل الهاتريك 51 دقيقة

24 ديسمبر 2019

المنافس	البطولة
ضمك	كأس الملك

الجولة	النتيجة
16	2ـ4 للنصر

مدة تسجيل الهاتريك 34 دقيقة

صورة التقطت أمس للمغربي عبدالرزاق حمدالله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم ينطلق فرحا بعد تسجيله هدفا من أهدافه الثلاثة في مرمى ضمك خلال المباراة التي انتهت نصراوية 2-4 في دور الـ16 من بطولة كاس خادم الحرمين الشريفين تصوير: عبدالعزيز النومان

كنا ندّا

"خرجنا بمستوى مشرف، وكنا ندًا قويًا أمام النصر لكن بعض الأخطاء هي التي أخرجتنا من البطولة".

عبداللّٰه أبو حثرة
إداري الكرة

غياب التركيز

"المباراة كانت من أصعب مباريات الموسم، واستغل ضمك غياب التركيز في الشوط الأول، وسجل هدفين، ولكن الوضع تغير في الشوط الثاني"

عبداللّٰه مادو
لاعب النصر

انقلاب الموازين

"لم نكن سيئين، وفريقنا قدم مباراة كبيرة، ولكن طرد مهند النجعي قلب موازين المباراة، ونعتذر لجماهير ضمك على الخسارة، ونعدهم بالأفضل".

محمد الراشد
مدير الكرة في ضمك

أخطاء المنافس

"لم نظهر بالمستوى المأمول في الشوط الأول، وطرد لاعب ضمك ساعدنا، ولعبنا على أخطاء لاعبيه ونجحنا في استغلال الفرص وخطف بطاقة التأهل"

يحيى الشهري
لاعب النصر

أداء قوي

"كنا نستحق الفوز والتأهل فضلًا عن الأداء القوي الذي قدمناه في المباراة، والطرد أثر علينا وسنسعى إلى تعويض جماهيرنا في المباريات المقبلة".

مازن أبو شرارة
لاعب ضمك

الكثيري:
الجزائيتان صحيحتان.. والطرد مستحق

الرياض ـ الرياضية

صادق سعد الكثيري المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية" على قرار باكاري جاساما الحكم الجامبي باحتساب ركلتي جزاء لفريق النصر الأول لكرة القدم أمام ضمك أمس، مؤكدًا في الوقت ذاته صحة قرار الحكم بطرد مهند النجعي لاعب ضمك للعب العنيف.

ووصف الكثيري أداء الحكم الجامبي بالجيد جدًا، مبينًا أنه تميز باللياقة العالية والتحركات الجيدة.

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري



صورة التقطت أمس لمحمد أبو سبعان لاعب ضمك يحتج أمام بكاري الحكم الجامبي على أحد القرارات التحكيمية تصوير: عبدالعزيز

الدقيقة	القرار
31	تسلل على مهاجم النصر قرار صحيح من المساعد الأول
37	هدف ضمك الأول صحيح
44	الوقت بدل الضائع دقيقتان تقدير صحيح
45	ركلة جزاء سلطان الغنام لاعب النصر قرار صحيح بعد إعاقة من قبل مدافع ضمك
76	هدف النصر الثالث صحيح
67	طرد مهند النجعي لاعب ضمك صحيح للعب العنيف
64	إنذار أبو سبعان لاعب ضمك صحيح للسلوك غير الرياضي
54	إنذار زيزينهو لاعب ضمك صحيح للمهاجمة بتهور
81	ركلة جزاء سلطان الغنام لاعب النصر قرار صحيح بعد إعاقة من قبل مدافع ضمك
84	هدف النصر الرابع صحيح
90	الوقت بدل الضائع أربع دقائق تقدير صحيح

التقييم

الحكم جاساما	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.4	8.4	8.4

الطاقم الجامبي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقه العالية	لا توجد
التحركات جيدة	

تشكيلة
ثابتة

الرياض ـ الرياضية

فضل البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم الثبات على تشكيلته الأساسية أمام ضمك أمس في دور الـ16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، إذ لعب بالتشكيلة ذاتها التي لعبت مباراة العدالة الأخيرة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستمر فيتوريا على التشكيلة ذاتها حتى الدقيقة التي شهدت أول تبديلاته بدخول يحيى الشهري في مكان عبداللّٰه الخيبري.

الخسارة
الرابعة

الرياض ـ الرياضية

مني فريق ضمك الأول لكرة القدم بخسارته الرابعة على أرضه في مختلف المسابقات في الموسم الجاري، وكانت هذه المرة أمام النصر بنتيجة 2ـ4 أمس في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

ولعب ضمك 8 مباريات على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، بواقع 6 مباريات في الدور، ومباراتين في كأس الملك، نجح خلالها في تحقيق 3 انتصارات، وتعادل مرة، وخسر 4.



صورة التقطت أمس للبرازيلي جوليانو لاعب النصر وحمد الجيزاني لاعب ضمك يتنافسان على الكرة تصوير: عبدالعزيز النومان

اللاسلكي
يؤخر انطلاقة الثاني

خميس مشيط ـ الرياضية

تسبب عطل في السماعة اللاسلكية للجامبي باكاري جاساما حكم مباراة ضمك والنصر أمس في تأخر انطلاقة الشوط الثاني من مباراة الفريقين على ملعب الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية في المحالة ضمن منافسات دور الـ16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وانتظر الحكم الجامبي لمدة 7 دقائق، قبل أن تتم معالجة العطل، والتأكد من إمكانية تواصل الحكم مع مساعديه، ومن ثم انطلق الشوط الثاني.

هواوي تحقق إنجازا عالميّا

الرياض . الرياضية

فازت Huawei Mobile Services بأول مجموعة على مستوى العالم من شهادات معيار ISO/IEC رقم 27701 الصادرة عن مؤسسة المعايير البريطانية "British Standards Institution"، وذلك على هامش المؤتمر السنوي لحماية البيانات الأوروبية "European Data Protection 2019" الذي عقد في بروكسل، بلجيكا. ويعكس هذا الإنجاز الزخم الكبير الذي حققته Huawei Mobile Services على مستوى القطاع لما يقدمه من قدرات عالمية متقدمة في مجال حماية البيانات الشخصية ومراقبة أمن المعلومات.

«الحبيب»
تفوز بالجائزة الوطنية لسلامة المرضى

الرياض - الرياضية



فازت مجموعة د. سليمان الحبيب الطبية بالجائزة الوطنية لسلامة المرضى للعام الثاني على التوالي 2019م، عن فئة المنشآت الصحية. جاء ذلك خلال حفل إعلان الفائزين بالجائزة الوطنية لسلامة المرضى، تحت رعاية وزير الصحة الدكتور توفيق الربيعة وبمشاركات عديدة ونوعية على فئات الجائزة الثلاثة، وهي المنشآت الصحية، والممارسون الصحيون، وأفراد المجتمع والمؤسسات.

وقد تفضل الدكتور توفيق الربيعة بتسليم الجائزة الأولى للدكتور عوض العُمري نائب الرئيس المشارك للشؤون الأكاديمية والطبية، وتسلم الجائزة الثانية الدكتور أيمن الخضراء المدير الطبي لمستشفى د.سليمان الحبيب بالتخصصي، وذلك بحضور الدكتور عبدالإله الهوساوي المدير العام للمركز السعودي لسلامة المرضى وممثلين عن القطاعات الصحية الحكومية والخاصة.

«توزيع» تشارك في معرض السيارات الدولي

جدة . الرياضية

شاركت شركة توزيع وتسويق السيارات "وكيل سيارات هافال وجريت وول في السعودية" في معرض السيارات الدولي بمركز الحارثي للمعارض في جدة، حيث أطلقت الطراز الجديد من سيارة هافال H2، الفئة التي لاقت شعبية كبيرة حول العالم لما تتميز به من أمان عال وراحة وأداء اقتصادي، إضافة إلى تصميمها الأنيق. تميّز الطراز الجديد من سيارة H2 بتغيير في التصميم الخارجي بشكل عام، وتغيير في الواجهة الأمامية من شكل الأضواء وشبك التهوية لشكل عصري وشبابي أكثر، لتصبح بذلك شبيهة بشقيقتها الـH6، إضافة إلى تغيير الأضواء من هالوجين إلى LED لرؤية أفضل. أما من داخلية السيارة فقد تمت إضافة ميزات ترفيهية مثل خاصية الكار بلاي وفتحة سقف بانورامية لرفاهية وراحة أكثر للسائق والركاب. وتتوفر السيارة بلونين للهيكل أو لون واحد حسب رغبة الضيف.

كما تشارك أيضاً بجناح لسيارات جريت وول الرائدة في سيارات النقل الخفيف، وتم إطلاق ونجل 7 ذات جيل جديد من محركات الديزل تيربو بقوة 143 حصاناً مزود بناقل حركة يدوي ذي 6 سرعات ونظام قيادة دفع رباعي أو دفع خلفي حسب الفئة.

تدشين
أكبر مصنع منتج قهوة في الشرق الأوسط

جدة - الرياضية



دشنت شركة أطياب الكرم مصنعها الأول في المملكة العربية السعودية لصناعة وإنتاج القهوة "روست مايسترو" وسط حضور كبير من المهتمين بالقهوة وعشاق النكهات من المتذوقين، إضافة إلى ممثلي الصحافة والإعلام، الذين حضروا المؤتمر الصحافي لإدارة الشركة لتعريفهم بمنتجات "روست مايسترو"، والتعرف على نكهاتها المختلفة، إضافة إلى مشاهدتهم عرضاً مرئياً لمراحل تحميص القهوة و استعراض منتجات المصنع من القهوة المحمصة، بإشراف خبراء القهوة في المصنع وتقديم الخلطات اللازمة.

وبهذه المناسبة ذكر عبد اللّه الميمان الرئيس التنفيذي لشركة أطياب الكرم: "يعد تدشين مصنع "روست مايسترو" نقلة نوعية في صناعة القهوة، حيث يساهم في تغيير مراحل التحميص التقليدية باستخدام أحدث التقنيات المتوافقة مع المعايير العالمية، إضافة إلى تسريع عملية التوصيل للمستهلك بمدة لا تتجاوز 48 ساعة، وهو وقت قياسي مقارنة بالقهوة المستوردة".

فيديو
يكشف عن احتفالات لامبورجيني

الرياض . الرياضية



أطلقت شركة Automobili Lamborghini مقطع فيديو بمناسبة احتفالات الميلاد، وفيه تعثر الشركة الإيطالية العريقة على قصة جديدة لعشاق سيارات Lamborghini الحقيقيين.

ويعرض الفيديو الموسمي لهذا العام القصة الحقيقية لـ سترلينج باكوس وابنه زاندر الذي يبلغ من العمر 12 عاماً، حيث بدأ الثنائي منذ نحو عامين بناء نسخة طبق الأصل من سيارة Aventador SV في مرآبهم في بلدة إيري بولاية كولورادو الأمريكية، وذلك باستخدام طابعة ثلاثية الأبعاد. وقبل بضعة أيام من عيد الميلاد، فتح الأب وابنه باب المرآب ليجدا سيارة Aventador S حقيقية سوداء اللون بدلاً من المجسّم المقلّد، بعد أن أثبتا بمشروعهما أنهما من أصدق عشاق Lamborghini المخلصين، ثم يعرض الفيديو لقطات لهما وهما يقودان السيارة لعدة أيام ويستمتعان بتجربة Lamborghini الاستثنائية.

مفقودات.. مفقودات

تعلن / شركة منصور المساعد عن فقدان تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي للسيارة جيب فورشنر موديل 2014 رقم اللوحة ح ص ق 5948 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمود محمود ابراهيم علي مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A18478769 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا.

تعلن / ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدم اليها ـ ايمن محمود طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد ل ـ سما رقم الشهادة 6097 في 1438-3-6هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجدة انه من يجدها ان يسلمها للاحوال المدنية خلال ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان .

تعلن / ساره محمد عبد الوهاب نعمان يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم 08940587 والصادر من جدة في 22-9-2019م وينتهي في 22-9-2025م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0504675112 مشكورا .

تعلن / ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدم اليها ـ مها جعفر حسين طالبة الحصول على شهادة وفاة بدل فاقد لامها ـ خديجه علي عمر رقم الشهادة 48ـ أ ـ 4 في 27-5-1415هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجدة وانه على من يجدها ان يسلمها للاحوال المدنية خلال ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان.

يعلن / محمد احمد عبد اللّه الغرابي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 02587925 يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية او جوال 0551618803 مشكورا .

تعلن / نولمات عبدلي ميتي صينية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم G39306525 ةالصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة عن فقدان بطاقة جمركية رق 10-14-337159 ورقم القاعدة CATO428FVLBH04076 صادرة من جمارك ميناء جدة الاسلامي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / إياد عدنان بدير سوري الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ ساره رقم الشهادة 16815 تاريخ التسجيل 25-12-1419هـ صادرة من الرياض وكذالك فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ ديالا رقم الشهادة 2748 تاريخ التسجيل 16-2-1423هـ والصادرة من الرياض يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما او جوال 0505415125 مشكورا .

يعلن / محمد اشرف بابي رامبيات هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم Z 2806292 والصادر من جدة في 20-9-2014م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكورا .

يعلن / جونيد رازا خان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم R 2372486 والصادر من الرياض في 20-4-2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

إلغاء وإقفال صيدليات



يعلن دكتور / خالد عبدالرحمن الزميع - سعودي الجنسية هوية رقم 1000935252 - عن إلغاء وإقفال عدد من الصيدليات بإسم:

- صيدلية آسيا رقم (15) ترخيص رقم (65).
- صيدلية آسيا رقم (7) ترخيص رقم (706).
- صيدلية آسيا رقم (25) ترخيص رقم (866).
- صيدلية آسيا رقم (14) ترخيص رقم (833).
- صيدلية آسيا رقم (18) ترخيص رقم (1059).
- صيدلية آسيا رقم (2) ترخيص رقم (302).
- صيدلية آسيا رقم (12) ترخيص رقم (1024).

بتاريخ 1441/4/22هـ .

فمن له أي مطالبات مالية عليه مراجعة الصيدلية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان

لاعبو ضمك وأطفال الاحتياجات الخاصة

الرياض - الرياضية

تفاعل المغردون في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مع صور بثها حساب نادي ضمك للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة يطوفون حول الملعب قبل انطلاق مباراة الفريق أمام النصر ويتلقون التحية من الجماهير.
كما أظهرت الصور بعض اللاعبين يسلمون على الأطفال ويطبعون القبلات على رؤوسهم، إذ تركزت التعليقات حول المبادرة الإنسانية بهذه الفئة وأهمية الاحتفاء بهم.

العبيد يهنئ

عبدالرحمن العبيد
@da7oom_13
الف مبروك الفوز مباراة كانت صعبة
شكراً لاخواني الاعبين على المجهود
مبروك لنا هاردلك ضمك
والقادم اجمل بإذن الله
٦:٣٢ م · ٢٤ ديسمبر ١٩ · Twitter for iPhone
إعادات تغريد ٥٤٤ إعجابات

بارك عبد الرحمن العبيد لاعب النصر للجماهير الفوز على ضمك من خلال تغريدة عبر حسابه على تويتر.
وعلق العبيد قائلًا "ألف مبروك الفوز.. مباراة كانت صعبة.. شكرًا لإخواني اللاعبين على المجهود.. مبروك لنا هاردلك ضمك والقادم أجمل بإذن الله".

هدية ديبالا



نشر الأرجنتيني باولو ديبالا لاعب يوفنتوس الإيطالي عبر إنستجرام فيديو يستلم فيه هدية وصلته بمناسبة العام الجديد.
وعلق ديبالا على الهدية قائلًا "لم أفتحها بعد"، فيما وصلت مشاهدات الفيديو 109 آلاف خلال 5 دقائق.

رونالدو يحتفل







شارك البرازيلي رونالدو لاعب السامبا السابق متابعيه عبر إنستجرام احتفاله بيوم ميلاد ابنته.
ونشر رونالدو صورة له مع ابنته وأمامها شمعة الاحتفال وعلق عليها قائلًا "أحبك أميرتي.. أتمنى لك كل السعادة في العالم".

كوونتري:



الصحافي الإيطالي يعد بزيارة السعودية بصحبة العائلة

حوار: عبد الإله المرحوم

أصداء واسعة خلفها نجاح السعودية في تنظيم مباراة السوبر الإيطالي بين لاتسيو ويوفنتوس، خاصة وسط الإعلاميين الأجانب الذين بلغ عددهم 100. ماركو كوونتري الصحافي الإيطالي في صحيفة توتو ماركاتو الإلكترونية، كان من بين الإعلاميين الذين شهدوا على حسن التنظيم.
"الرياضية" التقطت كوونتري وكشف أبرز ما لفت نظره في السعودية.

صورة التقطت الأحد الماضي لكوونتري يتحدث إلى الزميل المرحوم (صورة خاصة بالرياضية)

01
كيف ترى زيارتك الأولى إلى السعودية؟
منذ الوهلة الأولى أصبحت الصورة الذهنية عن السعودية إيجابية.. وجدنا تعاملًا راقيًا وعملًا احترافيًا وتنظيمًا رائعًا، كنت أتوقع أن تكون هناك عشوائية، ولكن اندهشنا مما شاهدنا، خاصة الاهتمام بالتفاصيل الدقيقة.

02
بمعنى أنك ستكرر الزيارة مرة أخرى؟
سأحضر المرة المقبلة ومعي أسرتي بغرض السياحة.. الأجواء جميلة وليس كما قال لي بعض الناس بأن الحرارة مرتفعة، السعوديون ودودون.. وهناك الكثير من الأماكن الترفيهية، خاصة أن التأشيرات سهلة ونحصل عليها في المطار.

03
ما الشيء الذي لفت نظرك؟
استضافة السعودية فعاليات عالمية مثل بطولة الملاكمة والسوبر الإيطالي والسوبر الإسباني تؤكد أنها أصبحت من أهم وجهات المنافسات الكبيرة في العالم، الكثيرون يحكمون على السعودية بما يسمعونه فقط ولكن كل من يزورها يعرف أن هذا البلد يتطور كثيرًا.

04
هل تنظيم السوبر كان مقنعًا؟
التنظيم أكثر من رائع.. وجدنا جميع سبل الراحة.. المركز الإعلامي مميز والتنقلات سهلة من الفندق إلى الملعب، وبشهادة كل الزملاء لم نر أي قصور في أي جانب.

05
أي فريق في إيطاليا تشجع؟
أنا من مدينة فلورونسو.. ولا أشجع أيًا من الفرق الكبيرة.. تركيزي دائمًا على عملي الصحافي الاحترافي بعيدًا عن الميول.

06
هل كنت تتوقع تحقيق لاتسيو السوبر؟
لاتسيو فريق قوي ويلعب بشكل جماعي ومنظم ولا يعتمد على لاعبين بعينهم، وأرى بأنه استحق هذا الانتصار عن جدارة، والفريقان بينهما تنافس قوي واليوفي أراد الانتقام إلا أنه أخفق مرة أخرى.

07
أي الأماكن زرتها في الرياض؟
الوقت لم يسعفني.. ولو كنت أعلم بوجود فعاليات ترفيهية ومناطق جميلة لكان حجزي لعدة أيام، ولكن من خلال المرافقين عرفت الكثير من المعلومات عن الرياض والسعودية عامة.

08
كيف شاهدت التفاعل الجماهيري؟
الحضور في الملعب شيء جميل جدًا ومبهج.. شاهدت حماسًا كبيرًا في التشجيع.. الكثيرون يرتدون شعارات الفريقين.. وسننقل كل ما شاهدناه عبر مواقعنا وصحفنا.

الحارس الجديد
والأسد الثاني..7 آلاف تفاعل

الرياض - الرياضية

تفاعلت الجماهير الهلالية بشكل كبير مع الصور التي نشرها حساب النادي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" والتي يظهر في اثنتين منها الفرنسي بافتيمبي جوميز يعانق عبد الله المعيوف فيما يقلد الأخير احتفاليته الشهيرة، بينما يظهر البيروفي أندريه كاريلو مرتديًا قفازات الحارس.
وعلق الحساب على الصورتين قائلًا "حارسنا الجديد وأسدنا الثاني".
وبلغت التعليقات 700 خلال نصف ساعة، مقابل 1100 رتويت و1500 تفضيل، فيما وصلت المشاهدات إلى 4 آلاف.



الغنام يتصدر
#النصر_ضمك بـ 790 صورة

جدة - عبد الله الغامدي

تصدر سلطان الغنام لاعب النصر أكثر اللاعبين تداولًا في # النصر_ضمك بـ 790 صورة نشرت له من المشاركين في الهاشتاق.
وكان الهاشتاق لم يتجاوز الـ 5 آلاف تغريدة مع بداية المباراة، قبل أن ترتفع إلى 33 ألفًا بعد هدف ضمك الأول. وارتفعت وتيرة التغريدات في الشوط الثاني حتى وصلت 120 ألفًا بنهاية المباراة.
وورد اسم يحيى الشهري في الهاشتاق بـ 16 ألف تغريدة يليه أحمد موسى بـ 9 آلاف.
وبعد نهاية المباراة كان اسم المغربي عبدالرزاق حمدالله الأكثر تداولًا إذ ارتفعت التغريدات التي تحدثت عنه من 3 آلاف إلى 12.

يحيى الشهري: 16 ألف تغريدة
أحمد موسى: 9 آلاف تغريدة
سلطان الغنام: 790 صورة نشرت للاعب





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



إيقاف رئيسي الزمالك وسموحة

القاهرة ـ رويترز

قضت لجنة الانضباط في الاتحاد المصري لكرة القدم بمنع مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك، وفرج عامر، رئيس نادي سموحة، من المشاركة في أي نشاط رياضي لثلاث مباريات للأول ومباراة واحدة للثاني، لتصريحاتهما المسيئة ضد رئيس لجنة الحكام وحكم مباراة الفريقين في الدوري.

كما أوقفت اللجنة مجدي عبد العاطي، مدرب أسوان، مباراتين، ووجهت توبيخًا لسيد عبد الحفيظ، مدير الكرة في النادي الأهلي المتصدر للأسباب نفسها.





د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

ملاعب المستقبل

أثبتت التجارب أن ملاعب كرة القدم تكون أكثر جذباً للجماهير إذا جعلتهم أقرب للمستطيل الأخضر، ولذلك كنا نعيش تجربة مختلفة حين نتابع الكرة الأوروبية على ملاعب الأندية المخصصة لكرة القدم فقط، أو بعبارة أدق ملاعب من دون مضمار لألعاب القوى يفصل بين الجماهير الملعب ويبعدهم عن الحدث الذي جاؤوا من أجله، ولهذا السبب يستمتع الجمهور السعودي في ملعبي الجوهرة والجامعة، ونتمنى أن تعمم هذه الصفة على "ملاعب المستقبل".

ومع الحرص على ألعاب القوى "أم الألعاب" إلا أن مضماراً واحداً في المدينة يكفي ويزيد، ولذلك طالبت أكثر من مرة كان آخرها عبر أثير ufm بأن يتم تطوير "استاد الأمير فيصل بن فهد" بالملز، ليكون خاصاً بكرة القدم فقط، والفكرة باختصار أن يتم حفر المستطيل الأخضر والمضمار المحيط به لعدة أمتار، ثم يتم مد المدرجات إلى الأسفل في عشرة صفوف على الأقل، بحيث يقترب الصف السفلي من المستطيل مع ترك مكان لدكة البدلاء والحكم الرابع، وبذلك تزيد الطاقة الاستيعابية والجاذبية للجماهير، وهو ما نتمناه في كل "ملاعب المستقبل".

هذا الأمل ينطبق على الملاعب تحت الإنشاء وتلك التي تنتظر الأندية اعتمادها في الميزانيات القادمة، وليكن المضمار مقتصراً على ملاعب التدريب والأكاديميات، بحيث يبقى ملعب النادي الخاص بكرة القدم اسماً على مسمى، ومازلت أرى أن حجر الزاوية في مشروع التخصيص هو منح الأندية أراضي مجانية لإقامة ملعبها الخاص أسوة بالأندية الأوروبية التي نراها المثل الأعلى في الاستثمار الرياضي، وإذا أردنا السير على خطاها فلنبدأ من "ملاعب المستقبل".

تغريدة tweet:

كنت قد كتبت مقالاً عن "قرية يوفنتوس" تمنيت أن تحاكيها أنديتنا ببناء ملاعب وأكاديميات وأسواق وفنادق وغيرها كمشروع عقاري يدر على النادي مبالغ ثابتة تضمن له الاستقرار وتشجع المستثمرين على الاستثمار، ومازلت أرى أن الرعاة قادرون على المساهمة في بناء تلك القرية، فلو أخذنا "الهلال" كمثال يمكن للشريك الاستراتيجي تحمل تكلفة بناء "ملعب إعمار" ولبقية الرعاة بناء المنشآت الأخرى التي تحمل أسماءهم لعدة سنوات حسب قيمة المشروع، على أن يعاد بعد ذلك طرح التسمية في منافسات تدر على خزينة النادي المزيد من المال، والتجربة موجودة في أوروبا ولا نحتاج إعادة اختراع العجلة، بل التعلم منهم، وعلى منصات المستقبل نلتقي.




صورة التقطت أمس الأول للإسباني بيب جوارديولا مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي والبرازيليين إديرسون مورايس حارس المرمى وجابرييل خيسوس المهاجم أثناء زيارتهم مستشفى مانشستر الملكي للأطفال وتقديمهم الهدايا للأطفال المنومين (المركز الإعلامي ـ مان سيتي)

نيمار يخطط على برشلونة

اللاعب البرازيلي يعرض التنازل القضائي مقابل التوقيع

الرياض ـ الرياضية

كشفت تقارير صحافية عن احتمالية كبيرة لعودة البرازيلي نيمار مرة أخرى إلى صفوف برشلونة الإسباني في الانتقالات الصيفية المقبلة، وإنهاء المشكلات القضائية بين الجانبين، التي اندلعت عقب رحيله إلى باريس سان جيرمان.

وكان نيمار رفع قضية ضد برشلونة، وطلب الحصول على 3.5 مليون يورو، كما اتهمه بالتصرف بسوء نية معه، بعد رحيله، كما رفع دعوى قضائية أخرى، لعدم حصوله على مكافأة تجديد عقده مع النادي في صيف 2017، قبل رحيله إلى فرنسا.

وأوضحت "موندو ديبورتيفو" أن نيمار مستعد لإنهاء مشكلاته القضائية مع برشلونة، بشرط تعهد الأخير بضمه الصيف المقبل.

وذكرت الصحيفة أن برشلونة سيستغل شرط الاتحاد الدولي "فيفا" الخاص بتعاقدات اللاعبين مع أنديتهم وسيدفع 180 مليون يورو فقط، لضم البرازيلي الذي رفض فريقه التفريط فيه بأقل من 300 مليون في الصيف الماضي.

نيمار في الدوري

الأهداف	دقائق اللعب	المباريات
9	1006	12
الحاسمة	**الناجحة**	**التمريرات**
6	545	557



ضوئية من غلاف صحيفة موندو

بوجبا ينعش تشكيلة الشياطين

لندن ـ الألمانية

ألمح أولي جونار سولشاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم، أمس، إلى إمكانية عودة الفرنسي بول بوجبا إلى التشكيل الأساسي، للمرة الأولى منذ سبتمبر، خلال المباراة المقررة أمام نيوكاسل غدًا، ضمن المرحلة الـ19.

وكان بوجبا شارك من مقعد البدلاء في المباراة التي خسرها فريق الشياطين الحمر أمام واتفورد "2ـ0"، الأحد الماضي.

وقال سولشاير: "بوجبا يمكنه إحداث فارق كبير.. لنرى كيف سيكون رد فعله وكيف حاله الآن".

وأضاف: "لقد أدى بشكل جيد عندما شارك. وهذا يشكل إضافة كبيرة وربما ندفع به ضمن التشكيل الأساسي.. هو شيء رائع أن يعود من جديد".



بوجبا

صورة التقطت أمس لإنييستا وفيرمايلين أثناء الحصة التدريبية لفريق فيسيل كوبي (المركز الإعلامي ـ فيسيل كوبي)

إستوديانتس يطارد إنييستا

برشلونة ـ الألمانية

أوضح خوان سيبستيان فيرون، رئيس نادي إستوديانتس لابلاتا المنافس في الدوري الأرجنتيني الممتاز لكرة القدم، أن النادي لم يجر مفاوضات رسمية مع الإسباني أندريس إنييستا، لاعب فيسيل كوبي الياباني وقائد برشلونة السابق، وإنما اقتصر الأمر على محادثات معه فقط.

واعترف فيرون بأن محادثات أجريت مع اللاعب، أملاً في إقناعه بالانضمام إلى فريق لابلاتا الذي يدربه جابرييل ميليتو، الذي انضم إليه خافيير ماسكيرانو، وهما لاعبان سابقان في برشلونة.

وقال فيرون، في تصريحات لإذاعة "راديو ريفادافيا" الأرجنتينية: "اليوم لا يمكننا القول إن مفاوضات أجريت، ولكن كانت محادثات فقط مع إنييستا. نحن في مرحلة البحث".

كلوب يخشى خطورة فاردي

لندن ـ رويترز

ذكر يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، أنهم سيحاولون الحد من خطورة جيمي فاردي، مهاجم ليستر سيتي، عندما يلتقيان غدًا لحساب الجولة الـ19 من الدوري الممتاز.

وقال كلوب أمس إن فاردي، هداف الدوري برصيد 17 هدفًا، مهاجم كبير ومميز، وأحد أفضل ثلاثة مهاجمين في الدوري.

وأضاف: "من الصعب الحد من خطورته لأنه دائم الحركة، وينجح في ضرب مصيدة التسلل. الشيء الوحيد الذي يمكن يمكن فعله هو منع وصول الكرة إليه، وهذا ما سنحاول فعله".



صورة التقطت أمس للسويسري شاكيري والبرازيلي فيرمينو أثناء الحصة التدريبية لفريق ليفربول استعداداً لمباراة ليستر سيتي غداً (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

ماير: لا نحتاج نوبل

برلين ـ الألمانية

انتقد سيب ماير، حارس المرمى السابق لفريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، الاتفاق المحتمل لضم ألكسندر نوبل، حارس مرمى شالكة، إلى الفريق البافاري في الصيف المقبل، قائلاً إن ذلك لن يصب في مصلحة الفريق والحارس.

وقال ماير، في تصريحات لصحيفة "بيلد"، أمس، إن مانويل نوير "33 عامًا" قائد الفريق، الذي يرتبط بعقد حتى 2021، سيواصل اللعب على الأرجح لثلاثة أو أربعة أعوام مقبلة، وإن بايرن لديه ما يكفي لمركز حراسة المرمى.

وذكر ماير، المتوج مع المنتخب الألماني بكأس العالم 1974: "سيحدث اضطراب بلا شك، لا يمكنني تخيل أن نوير يرحب بذلك".



ماير

49 مليونا.. جوائز بطولة أستراليا

ملبورن . الفرنسية

أعلن منظمو بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الكبرى لكرة المضرب، أمس، زيادة قيمة الجوائز المالية بنسبة 13.6 في المئة، في خطوة ستفيد بالدرجة الأولى اللاعبين الذين سيخرجون من المنافسة في أدوار مبكرة.

وأشار المنظمون إلى أن القيمة الإجمالية للجوائز المالية ستصبح 71 مليون دولار أسترالي "49.1 مليون دولار أمريكي".

وسيحصل الفائزان لدى الرجال والسيدات في البطولة التي تنطلق 20 يناير المقبل، على 4.12 مليون دولار أسترالي، أي بزيادة طفيفة عن العام الماضي.

قيمة كوتينيو وبيل تنخفض 128 مليونا



أكثر اللاعبين تراجعًا بـ«المليون»

فيليبي كوتينيو	مارسيلو	إيفان راكيتيتش	سيرجيو بوسكيتس	ماركو أسينسيو	جاريث بيل	أديسون كافاني	توماس ليمار	صامويل أومتيتي	نبيل فقير
60 ← 60	43 ← 17	34 ← 21	34 ← 30	34 ← 34	34 ← 34	25 ← 25	25 ← 25	25 ← 34	25 ← 34

ترجمة: بهاء الدين فرح

انخفضت القيمة السوقية للبرازيلي فيليبي كوتينيو والويلزي جاريث بيل، لاعبي فريقي بايرن ميونيخ الألماني وريال مدريد الإسباني، إلى النصف خلال العام الجاري.

وذكرت صحيفة "ميل أون لاين"، أمس، أن قيمة كوتينيو انخفضت 60 مليون جنيه إسترليني، بعد فشله في تقديم ما يشفع قيمة انتقاله القياسية من ليفربول إلى برشلونة مقابل 120 مليونًا "155 مليون دولار".

ولفتت إلى أن اللاعب "27 عامًا"، أظهر شيئًا من بريقه، بعد إعارته إلى البايرن، إلا أن هذا لم يساعده في وقف تراجع أسهمه.

أما الويلزي بيل فبلغت قيمته 34 مليونًا، بسبب تراجع مستواه وخروجه من قائمة مفضلات الفرنسي زين الدين زيدان المدرب، الذي يبدو أنه سيعرضه للبيع في الانتقالات الصيفية المقبلة. بيل "30 عامًا" لعب الموسم الجاري 13 مباراة في كل المسابقات، لكن معظمها لتعويض بعض الإصابات المؤثرة في الفريق.



يقود الإيطالي كارلو أنشيلوتي أولى مبارياته في الدوري الإنجليزي بعد عودته عبر بوابة إيفرتون وذلك عندما يواجه بيرنلي اليوم على ملعب جوديسون بارك في ليفربول لحساب الجولة الـ19 للدوري الإنجليزي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر أنشيلوتي يوجه لاعبي إيفرتون في الحصة التدريبية الأولى له (المركز الإعلامي ـ إيفرتون)

شتوتجارت يقيل المدرب



تيم والتر

شتوتجارت . الألمانية أعلن نادي شتوتجارت، المنافس في دوري الدرجة الثانية الألماني لكرة القدم، أمس، إقالة تيم والتر مدربه، على الرغم من وجود الفريق في أحد المراكز المؤهلة إلى البوندسليجا.

وتولى والتر المسؤولية في الصيف الماضي، بعد هبوط شتوتجارت بطل البوندسليجا في 2007 إلى الدرجة الثانية.

ولكن تراجع النتائج في الفترة الأخيرة أدى إلى الإطاحة بالمدرب، حيث حقق الفريق ثلاثة انتصارات فقط في آخر عشر مباريات.

باردو.. مغامرة جديدة



باردو

أمستردام . الألمانية أعلن نادي أدو دين هاج الهولندي، أمس، تعيين آلان باردو مدربًا للفريق الأول لكرة القدم المتعثر في الدوري الممتاز.

ويمتلك باردو خبرة كبيرة في ملاعب كرة القدم، حيث سبق له تدريب عدة أندية من بينها نيوكاسل يونايتد ووست هام يونايتد الإنجليزيان.

ويحتل دين هاج المركز قبل الأخير في الدوري الهولندي برصيد 13 نقطة من ثلاثة انتصارات وأربعة تعادلات و11 هزيمة. ولم يشغل باردو أي منصب منذ رحيله عن وست بروميتش ألبيون في إبريل 2018، بعد تعرض الفريق لثماني

الكاحل يبعد تشامبرلين



تشامبرلين

ليفربول . رويترز يغيب أليكس أوكسليد-تشامبرلين، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، فترة عن المباريات، بعد أن أصيب في أربطة الكاحل في نهائي كأس العالم للأندية السبت الماضي.

وسقط لاعب منتخب إنجلترا في الدقيقة 75 من المباراة أمام فلامنجو البرازيلي بصورة سيئة على الركبة اليمنى نفسها، التي أصيب فيها بقطع في الأربطة في 2018.

وقال يورجن كلوب، مدرب الفريق، أمس، إن تشامبرلين "26 عامًا" لن يلعب فيما تبقى من 2019

ساوثهامبتون يخسر لونج

لونج

لندن . الألمانية أعلن فريق ساوثهامبتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، أن شين لونج مهاجمه سيتغيب بعض الوقت، بسبب الإصابة في الركبة.

وأكد رالف هازنهاتل، مدرب الفريق، أن لونج سيغيب عن المباراة أمام تشيلسي كما قد يمتد غيابه حتى مطلع العام الجديد.

وقال هازنهاتل: "لونج لم يتمكن من المشاركة في التدريبات اليوم، غيابه مؤكد عن مباراة تشيلسي".

وخرج لونج مصابًا خلال المباراة التي فاز فيها ساوثهامبتون على مضيفه أستون فيلا السبت الماضي بثلاثة أهداف مقابل هدف.

إيسكو على أعتاب الرحيل



ايسكو

إيسكو مع الريال

الانتقال: 2013	المباريات: 290
الأهداف: 48	نهاية العقد: 2022

الرياض . الرياضية

باتت أيام الإسباني إيسكو، لاعب الوسط، معدودة في فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، بعد أن كشفت تقارير صحافية عن عرضه للبيع، لتمويل صفقة الدنماركي كريستيان إريكسن، لاعب توتنهام الإنجليزي.

وأوضحت صحيفة "آس" الإسبانية، نقلاً عن "ميرور" الإنجليزية، أن ريال مدريد فتح الباب أمام تشيلسي ومانشستر سيتي للحصول على توقيع إيسكو "27 عامًا" مقابل 50 مليون يورو.

وذكرت الصحيفة أن إيسكو، لاعب ملقا السابق، شارك في 10 مباريات فقط الموسم الجاري، ولم يسجل أو يصنع أي هدف، ولا يبدو أساسيًّا في خطط الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب الفريق، وسيكون الضحية المنتظرة في صفقة إريكسن، الذي يعد خيارًا مثاليًّا للريال، في ظل انتهاء عقده بنهاية الموسم الجاري.

أتلتيكو يدعم الحراسة



أندرادا

أوبلاك

الرياض . الرياضية

دخل فريق أتلتيكو مدريد في صراع مع يوفنتوس الإيطالي وباريس سان جيرمان الفرنسي، لضم إستيبان أندرادا، حارس مرمى بوكا جونيورز.

ووفقًا لتقرير لشبكة تلفزيونات "TyC Sports" الأرجنتينية، فإن أتلتيكو يسعى إلى التعاقد مع اللاعب "28 عامًا"، لتدعيم صفوفه في مركز حراسة المرمى، الذي يضم السلوفيني يان أوبلاك، أحد أقوى الحراس في العالم، والإسباني أنطونيو آدان.

أما يوفنتوس فيرغب في حارس مرمى يخلف المخضرم جيانلويجي بوفون، الذي سيتقاعد في العام المقبل، بينما يحتاج باريس سان جيرمان إلى حارس آخر إلى جوار الكوستاريكي كيلور نافاس، المنتقل من ريال مدريد الصيف الماضي.

وفاز الحارس أندرادا بأربعة ألقاب دولية مع الأرجنتين.

لامبارد يساند روديجر

لندن . الألمانية

أعرب فرانك لامبارد، مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن دعمه لأنطونيو روديجر، لاعب الفريق، في وجه الهتافات العنصرية التي تعرض لها أخيرًا في مباراة توتنهام.

وقال لامبارد أمام صحافيين، مساء أمس الأول، إنه سيظل يعرب عن دعمه للاعب المنتخب الألماني.

كما دافع لامبارد عن روديجر في وجه الانتقادات، التي وجهها له جوزيه مورينيو، مدرب توتنهام، بعد سقوطه في لعبة مشتركة مع الكوري هونج – مين سونج، حيث صاح مورينيو: "انهض والعب يا رجل، هذا هو الدوري الإنجليزي".

واعترف لامبارد بأن تدخل سون لم يكن عنيفًا، لكنه يستحق الطرد، وبالتالي فإنه لن يشكك في نزاهة روديجر.



صورة التقطت الأحد الماضي لروديجر أثناء مشاركته أمام توتنهام (رويترز)





معرض ريال مدريد — الرياض — 25 Dec — ونتر وندرلاند



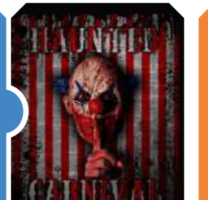
رياض سفاري — الرياض — 25 Dec — منتجع نوفا







كرنڤال الرعب — الرياض — 25 Dec — البوليفارد



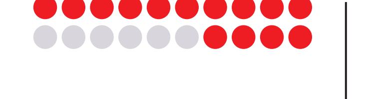






بارك التزلج — الرياض — 25 Dec — ونتر وندرلاند





الرياضية
الأربعاء 28 ربيع الآخر 1441هـ
25.12.2019 العدد 11774



رياض المسلم
@riyadhmusallam

ياسر بو علي..
الموهبة أولا

لا تسأل الموهوب لماذا اختبأت خلف اسم مستعار؟ ولماذا آثرت الابتعاد عن الأضواء؟..

الكثير من أصحاب المواهب اختبؤوا خلف أسماء وهمية.. أطلقوا العنان لموهبتهم أن تتحدث.. اختاروا البقاء خلف الستار..

يرون أن دور البطولة يكون لأعمالهم وليس شخصياتهم..

لكل من هؤلاء العاشقين لأعمالهم أسباب خاصة في التخفي خلف مواهبهم، من وجهة نظري أن ذلك يجعلهم يقدمون أعمالهم بحب، والعشق يربطهم بها..

الشهرة سحر يبحث عنه الكثير، ولكن هؤلاء هجروها هدفهم أن تشتهر أعمالهم وليس هم..

الكاتب العالمي فان دانيال ديفو، يعد أكثر من استخدم أسمًا مستعارًا تجاوز الـ 200 اسم، كتب أكثر من 400 عمل، لم يبال بهويته، بل كان همه أعماله وبروزها..

في الساحة الفنية أسماء عدة فضّلت لبس أقنعة صامتة.. وأعمالهم برزت..

ياسر بو علي.. ملحن شاب.. أنغامه رنانة.. أوتاره موزونة.. أعماله خالدة، فعلى مدار أكثر من 15 عامًا أثرى الساحة الفنية بألحان رنانة.. رابح صقر يغني "سقى اللّه زمان راح" في واحدة من أجمل أغانيه.. عشاق الفن يرددون الأغنية مرارًا وتكرارًا.. صنفت بأنها من أجمل الألحان..

يسألون عن الملحن، صديق عزيز يسألني: "من هو ياسر بو علي ملحنها".. أجبته: "هو ملحن معروف وغنى له الكثير من الفنانين والفنانات".. أعاد السؤال: "من هو ياسر بو علي، هل رأيته يومًا.. هل تعرف شخصيته؟"..

سؤاله استفزني، بدأت البحث عن شخصية الملحن الشاب الغامض، ومن خلال بحثي في عالم جوجل، توقفت كثيرًا عند أعماله الفنية، رابح غني له أكثر من 17 لحنًا، وراشد الماجد 12 وراشد الفارس مثلها وماجد المهندس 22، وعبد المجيد عبد اللّه وإبراهيم حكمي والجسمي والشامي وأنغام ونوال وغيرهم، استمتعت بالتنقل بين ألحانه، دائمًا الفنان يسرق الأضواء من الملحن، ولكن عندما يكون اللحن له بصمة فريدة فهنا صوته يعلو على نجومية الفنان.. نسيت سؤال صديقي، فأعمال بو علي استوقفتني وأنا أقرأ عنها..

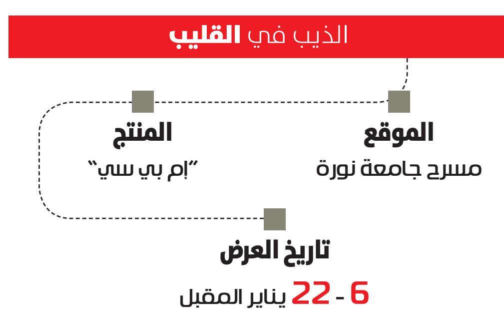
هو ملحن يملك حسًّا مرهفًا.. ينقلك بألحانه عبر الأزمنة.. القيود الفنية لا تكبله.. بصماته واضحة..

في ليلة تكريم ياسر بو علي.. بدأت خيوط الشخصية تنكشف شيئًا فشيئًا، هو لا يبالي بذلك.. جل تفكيره أن يكون عمله يسبقه دائمًا بخطوات.. عرف عنه البساطة وعشق العمل..

ياسر بو علي.. دائمًا ما يكون اختيار الأسماء المستعارة من اسم واحد أو لقب معين، ولكن ملحننا الموهوب اختار اسمًا مركبًا ليبعد كل محاولات الكشف عن شخصيته.. حتى في اختياره لاسمه الحركي.. لحن أيضًا..

شكرًا على كل الأعمال التي قدمتها والتي حركت الوسط الفني بعذوبة.. ولا زلنا ننتظر منك المزيد..

الإقبال
يعيد «الذيب» إلى الرياض



الذيب في القليب

الموقع
مسرح جامعة نورة

المنتج
"إم بي سي"

تاريخ العرض
6 - 22 يناير المقبل

الأبطال ناصر القصبي | حبيب الحبيب | عبد الإله السناني

الرياض ـ الرياضية

أغرى الإقبال الجماهيري الواسع القائمين على مسرحية "الذيب في القليب" التي تنتجها "مجموعة MBC" بالتعاون مع "الهيئة العامة للترفيه"،بإعادة عرض المسرحية من جديد في مدينة الرياض على مسرح جامعة نورة، وذلك خلال إجازة منتصف العام الدراسي التي تبدأ في أول شهر يناير المقبل.

وسجلت المسرحية التي يلعب دور البطولة فيها ناصر القصبي، الفنان السعودي، نجاحًا لافتًا في عرضها في موسم الرياض، التي عرضت خلال أكتوبر ـ نوفمبر الماضيين، وشهد المسرح بيع التذاكر كافة في الأسابيع الأولى، ما دعا القائمين على المسرحية للتفكير في عرضها من جديد في موسم شتاء الرياض.

يذكر أن المسرحية من تأليف الكاتب خلف الحربي وإخراج محمد راشد الحملي، وبطولة ناصر القصبي وعبد الإله السناني وحبيب الحبيب وريماس.



صورة التقطت لناصر القصبي وعبد الإله السناني خلال عرض مسرحية الذيب في القليب (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

مزار
سياحي

"ما قدمته هيئة الترفيه وتقدمه الآن هو أمر رائع، الرياض تحولت إلى مزار سياحي، ليس على مستوى مناطق السعودية بل على مستوى الخليج".

ناصر القصبي
فنان

كوكبة
نجوم

"من دواعي سروري أن أكون أحد المشاركين في المسرحية، التي تضم كوكبة من الأسماء اللامعة في مجال الكوميديا، وجديرة بأن تمتع جمهور الرياض وجميع المناطق".

حبيب الحبيب
فنان

حلم
تحول

"الحركة المسرحية هي أحد روافد الترفيه، ونحن نعيش في حلم تحوّل إلى حقيقة بفضل رؤية 2030، وأتمنى أن نكون عند حسن ظن الجمهور لتقديم عمل متميز".

عبد الإله السناني
فنان

مايا:
السعودية حاضنة الأعمال الفنية

الرياض ـ الرياضية

أعربت الفنانة مايا دياب عن سعادتها الغامرة بعرض مسرحية "لوكاندة الأوباش" في الرياض، مبينة أنهم سجلوا ردود فعل واسعة من قبل الحضور. مشيرة إلى أن المسرحية هي من أهم الأعمال وأجمل التجارب التي خاضتها خلال مسيرتها الفنية بشكل عام، مشيدة بالاستقبال الحار الذي وجدته من الجمهور السعودي الذي رحب بها ترحيبًا خاصًا، مؤكدة أن السعودية ستبقى دائمًا بيئة حاضنة للأعمال الفنية والثقافية الراقية.

وقالت في تصاريح صحافية أمس: "سعيدة بنجاح المسرحية والأصداء الإيجابية التي رافقت عرضها وخاصّة بعد نفاد بطاقات الدخول منذ العرض الأول وعلى مدى أربع ليال".

وقدمت مايا إلى أبطال العمل الشكر على تعاونهم ومحبتهم الكبيرة، وقالت إنها لن تنسى الذكريات الجميلة التي جمعت بينهم.

يذكر أن مسرحية "لوكاندة الأوباش" التي أطلقت مايا خلالها أغنية "ربع ساعة" هي من بطولة مايا دياب، ماجد المصري، حسن الرداد، وحمدي الميرغني، وهالة فاخر، وبدرية طلبة، وسعد الصغير، وإنجي علي، وأوس، وحسن عبد الفتاح، وهي من تأليف محمد عز، وإخراج أشرف زكي.



صورة التقطت لحسن الرداد بطل المسرحية يلتقط سيلفي على طريقته الخاصة مع مايا الفنانة قبل أحد العروض (المركز الإعلامي ـ لوكاندة الأوباش)

«عطل فني»..
8 يناير

الرياض ـ الرياضية

تقرر أن تعرض مسرحية عطل فني في الثامن من يناير المقبل لمدة أربعة أيام على مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض ضمن فعاليات شتاء الرياض.

المسرحية من بطولة أكرم حسني ـ شيكو ـ هشام ماجد ـ آيتن عامر ـ نشوى مصطفى ـ إسماعيل فرغلي ـ وأوتاكا.

يذكر أن مسرح بكر الشدي استضاف مسرحيات عدة خلال موسم الرياض الماضي، منها مسرحيات محلية لفايز المالكي، وخليجية لكل من طارق العلي وحسن البلام، ومسرحية مصرية لحسن الرداد وأحمد عز وأشرف عبد الباقي.

آيتن



فرغلي

نشوى





صورة التقطت أمس لعدد من الزوار والزائرات لمنطقة البوليفارد في مدينة الرياض التي تأتي ضمن فعاليات شتاء الرياض الذي يتواصل بعد انتهاء فعاليات موسم الرياض، وجاء افتتاح البوليفارد بعد الانتهاء من فترة الصيانة خلال الأيام الماضية.

(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

العاصمة
تحتضن معرض الشتاء

اسم المهرجان
المعرض التشكيلي

التسجيل
31 ديسمبر الجاري

الموقع
الرياض

الفترة
من 14 حتى 16 يناير المقبل

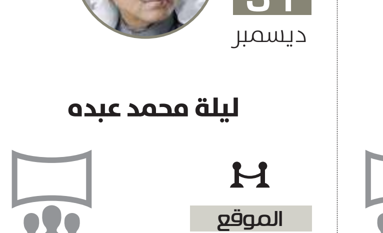
الرياض ـ واس

تعتزم جمعية الثقافة والفنون في منطقة جازان تنظيم المعرض التشكيلي "شتاء جازان 2" خلال الفترة من 14 حتى 16 يناير المقبل، وذلك في مدينة الرياض.

ودعا علي بن أحمد زعلة، مدير الجمعية، الراغبين بالمشاركة في المعرض الذي تنفذه الجمعية بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون في الرياض، إلى إرسال أعمالهم الفنية على البريد الإلكتروني sasca.gzn@gmail.com، في موعد أقصاه 31 ديسمبر الجاري.

يُشار إلى أن 32 فنانًا وفنانة من التشكيليين في منطقة جازان شاركوا في معرض "شتاء جازان 1" العام الماضي.

حفلات موسم الرياض















الحفل	التاريخ	حالة التذاكر	الموقع	السعة
محمد الأمين - نانسي عجاج حسين الصادق	26 ديسمبر	متاحة	مسرح أبوبكر	6000
ليالي اليمن السعيد	28 ديسمبر	متاحة	مسرح أبوبكر	6000
ليلة محمد عبده	31 ديسمبر	لم تطرح	مسرح محمد عبده	22000
سمرات الرياض راشد الماجد نبيل شعيل شمة حمدان	09 يناير	لم تطرح	مسرح أبو بكر	6000
ليلة الصقر	10 يناير	لم تطرح	مسرح محمد عبده	22000

الرياضية
الأربعاء 28 ربيع الآخر 1441هـ
25.12.2019 العدد 11774

«2 طلعت حرب» في يناير

القاهرة ـ السيد خطاب

بدأ مجدي أحمد علي المخرج المصري، عمليات مونتاج فيلم "2 طلعت حرب"، المقرر طرحه في يناير المقبل. وقال علي في تصريح صحافي "إن تلك العلميات تتواصل، بالتوازي مع تصوير المشاهد القليلة المتبقية في الفيلم، والتي يتوقع أن تنجز خلال أسبوع. حتى يتسنى عرض الفيلم في منتصف يناير المقبل على أقصى تقدير".

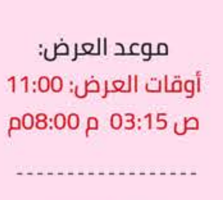
الفيلم بطولة حسين فهمي، وسمير صبري، ودلال.



فهمي

in Saudi

ستار وورز: ذا رايز أوف سكاي ووكر
القصر مول



موعد العرض:
09:00 ص 11:40 ص- 02:30 م - 05:30 م 08:30: 11:30 م
نوع الفيلم: أكشن
بداية العرض: الأربعاء 25 ديسمبر

بومب شيل
ذا روف مول





موعد العرض:
أوقات العرض: 11:00 ص 03:15 م 08:00م
نوع الفيلم: دراما
بداية العرض: الأربعاء 25 ديسمبر

21 بريدجس
رد سي مول- جدة



موعد العرض:
أوقات العرض: 03:45 م-p 01:30 ص "جولد"
نوع الفيلم: أكشن
بداية العرض: الأربعاء 25 ديسمبر

دابانج 3
وست أفينيو مول ـ الدمام





موعد العرض:
أوقات العرض: 08:50 م-p 11:35
نوع الفيلم: أكشن
بداية العرض: الأربعاء 25 ديسمبر

عائشة: «الفلوس» أغراني

الممثلة التونسية تفقد السيطرة.. وتتحدث عن الخلية

حوار: حنان الهمشري

بدأت مشوارها في السينما بفيلم "حكايات تونسية" عام 2010، ثم شاركت بعدها في الفيلم السوري "صديقي الأخير"، اختزلت نفسها في كلمات.. التمرد.. التواضع.. الطموح، والرغبة الأكيدة في أن تحفر اسمها في الصخر، بموهبتها التي صنعت لها حضوراً لافتا على شاشات السينما والتلفزيون.

عائشة بنت أحمد الممثلة التونسية كشفت لـ"الرياضية"، عن سر موافقتها على عرض فيلم"الفلوس"، بعد سلسلة من الرفض المتكرر للكثير من الأعمال في السينما المصرية.

هند صبري
فخر بلادي

الموهبة
أهم من الجمال

أفلامها في تونس

حكايات تونسية	صديقي الأخير	زنقة النساء	بعد ظهر الخميس
2010	2011	2013	2013
ابن دموعها	**عطر الخريف**	**عزيز روحو**	
2017	2016	2015	

01
كيف ترين السينما التونسية اليوم؟

تشهد تطوراً كبيراً خلال الأعوام الأخيرة، ولها حضور قوي في العديد من المهرجانات العالمية وتحقق جوائز مهمة. هناك جيل جديد من صناع السينما في تونس يبشر بمستقبل مشرق للفن السابع في تونس.

02
ماذا عن تجربة هند صبرى في السينما المصرية؟

هند صبرى فخر لكل التونسيين، فقد أوجدت لنفسها مكاناً مميزاً في خارطة السينما المصرية، وفي الوقت نفسه لم تفقد مكانتها التى قد حققتها في السينما التونسية، بل استمرت تحصد النجاح تلو النجاح، حتى أصبحت واحدة من أهم نجمات العالم العربى.

بالطبع لم يكن هذا سهلا أبدا.

03
شاركت في فيلمين فقط في مصر، أحدهما سيعرض قريبا، رغم وجودك فيها منذ 2015.. ما السر؟

لن أنكر أنه عُرض علي العديد من الأعمال منذ أن شاركت أحمد عز فيلم "الخلية"، لكنني اعتذرت عنها جميعا لأنها لم تحمل ما أحب أن أقدمه على شاشة السينما المصرية ذات التاريخ العريق.

04
وهل عثرت على تلك المواصفات في "الفلوس" فيلمك الأخير؟

نعم وجدتها جميعا في هذا العمل الذي ما إن عُرض علي حتى انتابني الحماس بشكل كبير للمشاركة فيه. كما أنه يضم الفنان الملتزم والموهوب تامر حسني صاحب النجاحات العديدة، إضافة إلى أن فريق عمل الفيلم يضم النخبة. بالفعل استمتعت بالعمل معهم.

05
ألم يكن حلم البطولة المطلقة واحدا من أسباب قلة أفلامك؟

البطولة المطلقة لا تمثل لي أي هاجس، بل السيناريو الجيد هو الذي يفرض نفسه علي. لست ممن يسعون للظهور على الشاشة في كل المشاهد دون هدف حقيقي أو رسالة واضحة. كما أنني أهتم بالشخصية التي سأقدمها وأهميتها في النسيج الدرامي حتى يكون حضورى قوياً، ويشكل علامة مميزة في مشواري.

06
وكيف ترين تجربتك مع "الفلوس"؟

تجربة مهمة جدا في مشواري، فالشخصية التي أقدمها لم يسبق لي أن قدمتها من قبل في السينما التونسية أو المصرية، لذا فقد كانت بمثابة تحد كبير، واستغرق التحضير لها والتعايشّ معها وقتاً طويلاً، فهي شخصية تحب أن تكون الأمور تحت السيطرة.

07
هل أنت ممن يجعلون الأمور دائما تحت السيطرة؟

الإنسان بطبعه يظن أنه يسيطر على كل شيء في حياته، ويعلم كل ما يحدث من حوله، لكن في الحقيقة الأمر خلاف ذلك، فمن الصعب أن نضبط إيقاع كل شيء، لأننا قد نمر بظروف خارجة عن إرادتنا، وهذا ما عاشته شخصيتي في "الفلوس"، إذ كانت تظن أن الأمور تحت سيطرتها لكنها تتعرض لأحداث تقلب حياتها رأساً على عقب.

08
كيف كانت كواليس الفيلم؟

كانت أكثر من رائعة، رفقة الجميلة زينة وتامر حسنى وخالد الصاوي الذين يجعلونك تبدعين أكثر، فعندما تدور الكاميرا كنت أشعر كما لو أنني أخوض مباراة فنية عالية المستوى يقودها سعيد الماروق المخرج المتميز، الذي راهن على أدائي شخصية نانسي.

09
هل أنت راضية عما حققتِه في مصر حتى الآن؟

كل الرضا، فكل الأعمال التي شاركت فيها، في السينما أو التلفزيون، تركت أثراً طيباً على النقاد والمهتمين بالحركة الفنية في مصر، وكذلك في الشارع. أعتقد أنني أقدم أشياء مختلفة. ولا أفكر أبداً في حجم الشهرة، أن أقدم أعمالاً هادفة تلامس الجمهور.

10
هل ترين أن جمال الفنانة يلعب دوراً في نجاحها؟

شكل الفنانة وجمالها يمكن أن يشغل المشاهد للحظات، لكن تبقى الموهبة هي المعيار الرئيس والأهم، الجمال قد يكون بوابة عبور في البداية، لكنه لن يصمد كثيراً في ظل نقص الموهبة.

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:



الترتيب	الفيلم	التقييم	إيرادات الأسبوع
01	Jumanji: The Next Level	8.7	6,816,495
02	Frozen II	8.3	969,364
03	Knives Out	8.2	523,282
04	Last Christmas	7.6	384,902
05	Black Christ-mas	5.2	272,070
06	استدعاء ولي عمرو	4.8	242,733 ج.م
07	Maleficent: Mis-tress of Evil	8.2	221,581
08	بيت ست	5.4	200,740
09	Minutes 10 Gone	3.9	126,255
10	Ford v. Ferrari	8.2	116,364

صورة التقطت لبيل المخرج وكالويا أثناء تصوير فيلم جيت آوت (أرشيفية)

جيت آوت..
الفيلم الأفضل

7 استارز إيز بورن 2018
8 هاري بوتر أند ذا ديثلي هالاو "1" 2010
9 أرجو 2010
10 برايسميدس 2011
5 أفنيجر إيند جيم 2019
6 لا لا لاند 2016

الرياض ـ الرياضية

تصدر الفيلم الأمريكي "جيت آوت" get out ، قليل التكلفة، قائمة أفضل 20 فيلماً في الأعوام العشرة الأخيرة، في استفتاء موقع هوليوود ريبورت، الذي شارك فيه 3500 من صناع السينما المحترفين، متفوقاً على مئات الأفلام ذات الميزانيات الضخمة. الفيلم من إنتاج 2017 وإخراج جوردان بيل في أولى تجاربه الإخراجية، وبطولة دانييل كالويا وأليسون ويليامز، وبرغم ميزانيته التي لم تتجاز 4 ملايين دولار، إلا أنه حصد 225 مليون دولار في شباك التذاكر والعديد من التقييمات الفنية العالية جدا. وحل فيلم 12عاماً في العبودية 2013 "12Year a Slave" ثانياً، تلاه بلاك بانثر 2018 Black Panther ثم انسبيشن Inception المنتج في 2010.

إطلاق
صراع النصابين

بطاقة الفيلم

الاسم	الإخراج	المنتج
الفلوس	سعيد الماروق	نيوسينشري

البطولة
تامر حسني
خالد الصاوي
زينة

الرياض ـ الرياضية

تستقبل دور العرض في مصر اليوم فيلم "الفلوس" من بطولة تامر حسني وخالد الصاوي وزينة والتونسية عائشة بن أحمد وإخراج سعيد الماروق، فيما سيعرض في السعودية غدا. وكانت نيوسينشري الشركة المنتجة طرحت منذ أيام الإعلان التشويقي الرسمي الثاني للفيلم، ويظهر فيه المزيد من لقطات الأكشن. وتدور أحداث الفيلم حول نصّاب محترف، تستعين به إحدى الفتيات الثريات ليساعدها في استعادة أموالها من نصّاب آخر، لتبدأ سلسلة من الخدع والألاعيب التي تختلط فيها مفاهيم الحب والصداقة والحياة. ويشارك أحمد السقا في الفيلم ضيف شرف.

قصة فيلم

صورة التقطت لفاريل وماكدونو وكروز في أحد مشاهد الفيلم (أرشيفية)

تقرير الأقلية..
التوليفة الناجحة

الإنتاج: 2002
الإخراج: ستيفن سبيلبرج
البطولة: توم كروز- كوريل فاريل - سامانثا مورتن - نيل ماكدونو
الميزانية: 142 مليون دولار
شباك التذاكر: 358 مليون دولار

الرياض ـ الرياضية

نجح مينورتي ريبورت "تقرير الأقلية"، بتوليفته السينمائية المتعددة والذي جمع ما بين أفلام الجريمة والإثارة والخيال العلمي، في أن يكون أحد أفضل أفلام عام 2002.

تدور أحداث الفيلم المقتبس من رواية قصيرة لفيليب ديك بالاسم نفسه، حول وحدة ما قبل الجريمة، التي تهتم بإلقاء القبض على المجرمين على أساس المعرفة المسبقة التي يوفرها ثلاثة علماء نفس.

فيلم Minority Report نال عدة ترشيحات لجوائز مرموقة منها الأوسكار، كما فاز بـ 11 من جوائز "ساتورن" التي تقدمها أكاديمية الخيال العلمي المتخصصة في أفلام الخيال والرعب.

على تلّة
ما بعد الخمسين!



فهد عافت
@fahadaafet1

- قبل أيام، تابعت حوارًا بين شاعرين شابّين، كان الأول قد نشر قصيدة صوتية، انتقدها الثاني متهكّماً مستاءً متبرّمًا مستشيطًا!. فما كان من الشاعر الأول صاحب القصيدة إلا أن أعلن قبوله واحترامه لرأي الشاعر الثاني مع تأكيده على اعتزازه بقصيدته!.

– ما فعله الشاعر صاحب القصيدة كان بهيًّا، وكان يمكنه أن يكون أكثر بهاءً فيما لو لم يردّ ولم يعلّق!.

– كلّنا تقريبًا، في شبابنا، وقعنا في مثل هذه الحفرة!.

– ولا يزال عدد كبير من الشعراء والأدباء يلاحقون كل من ينتقد نصًّا لهم!. يفعلون ذلك بغلْظة مُفرطة!. برهافة ومودّة ورحابة صدر أقل بكثيرَ ممّا جادتْ به أخلاقيات الشاعر الشاب الذي نتحدث عنه!. وأظن أن هذه كارثة في الفهم قبل أن تكون كارثة في الأخلاق!.

– قد يُعذر الأدباء الشباب. السّنّ يسمح ببعض التجاوزات إلى حين!.

– لكنني فيما لو عادت الأيام، لا أظن أنني سأتدخّل من قريب أو من بعيد في ملاحقة أي رأي، ولا في تصحيح أي مفهوم، ينطلق به أي قارئ تجاه قصيدة أو كتابة لي!. كما أنني لن أمسّ أي تجربة في سنّي بأذىً من أي نوع، مهما كنت واثقًا من استحقاقها لذلك!.

– للشعر فيما أظن سنّ معيّنة، هي ما بين السابعة عشرة والخامسة والثلاثين تقريبًا، أو أن هذا ما يبدو لي!. هذه السنوات ليست بالكثيرة، ومن العبث تشتيتها بالاهتمام بنتاج الأصحاب أو غيرهم!.

– أقف الآن على تلّة ما فوق الخمسين بسنوات، ويمكنني رؤية كل ذلك العبث الذي كنا نقوم به!. لقد أهدرنا من الوقت ما لو كنّا استثمرناه بالتنبّه لأنفسنا، وبالاشتغال على منجزنا، لكنّا أفضل بكثير!.

– ليس من حق أي شاعر أو كاتب التصريح بأن نصه فوق مستوى قارئ معيّن أو أعلى من مدارك أي أحد!. فما دام قد نشر، فكل قارئ، أيًّا كان مستواه الفكري والذّوقي، يحق له أخذ النص من يديه واللعب معه كيفما شاء!. وكذلك الحكم عليه بما يرى أو يريد!.

– النص الجيّد هو الذي يُقصي ويُقرّب، وليس صاحب النّصّ!. وكما يحكم القارئ على النّصّ، فإنّ النّصّ يحكم على متلقّيه!. كاتب النّص يجب أن يخرج من اللعبة!.

– ما الغموض والمجاز، إلا حواجز وحصون وبوّابات!. والاستعارات حَرَس!.

– النّصّ الجيّد، بكل معطياته، قادر على حماية نفسه!. قادر على طرد المتطفّلين عليه!. قادر على أن يطلب من القارئ بطاقته الفنيّة بطريقته الخاصة!. وأن يتفحّص هذه البطاقة، وبناء عليها يسمح لقارئ بالدخول ويمنع آخر، ويطلب من ثالث تكملة أوراقه الثبوتية!.

– هذه مهمّة العمل الفني، وهي مخبّأة في كل عمل فني فخم وحقيقي!. أبدًا، هي ليست مهمّة صاحب العمل، ولا يقوم بها إلا من كان يشعر بنقص في عمله!.

بلكونة



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأربعاء 28 ربيع الآخر 1441هـ
25.12.2019 العدد 11774

العيسى: فيتوريا عالج أخطاء الإدارة

فيتوريا في كأس الملك

2020.2019			2019-2018			
النصر ـ عفيف 5-1	النصر ـ البكيرية 4-1	النصر ـ ضمك 4-2	النصر ـ الاتحاد 4-2 خسر	النصر ـ الجيل 4-0 فاز	النصر ـ الفيحاء 6-0 فاز	النصر ـ الأنصار 5-0 فاز

جدة ـ عبد الغني عوض

أوضح إبراهيم العيسى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم السابق، أن البرتغالي روي فيتوريا، المدرب الأصفر، استعاد زمام الأمور وأصبح من أمهر القادرين على قراءة الدوري السعودي.

وبيَّن لـ"الرياضية" العيسى أن الخسارة من الوحدة والحزم طبيعية، لأن الإدارة لم تعالج التراخي أمام أندية الوسط.. وفيتوريا عالج هذا الجانب بقربه من نفسيات اللاعبين ومعرفته بإمكاناتهم الفنية والبدنية. وأكد أن فيتوريا أظهر رؤية فنية وأداءً متطورًا، كما حدث أمام ضمك في كأس الملك أمس.



تطرح دور العرض السينمائي في السعودية في التاسع من يناير المقبل فيلم الأكشن والحرب "1917" الذي تدور قصته حول جنديين بريطانيين يذهبان في مهمة مستحيلة في الحرب العالمية الأولى.. وفي الصورة التي بثّتها أمس يونيفرسال بيكتشرز الشركة المنتجة يظهر جورج ماكاي بطل الفيلم في أحد المشاهد (الأوروبية)

منافسات اليوم

دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى



النهضة	14:55	الشعلة
الكوكب	15:10	الخليج
التقدم	15:10	الباطن
العين	18:20	جدة
الأنصار	18:20	الجيل

الأساطير تتحدث

"هناك الكثير من الناس الذين ينتقدون كريستيانو رونالدو بشكل غير عادل، ربما يكون ذلك لأنهم يحسدونه على نجاحه".

ريفالدو
لاعب البرازيل السابق



الرياضة في معلومة

يعد فلويد جونيور الملاكم الأمريكي أعلى الرياضيين دخلاً في العالم خلال هذا العقد بـ915 مليون دولار، يليه البرتغالي كريستيانو رونالدو بـ800 مليون.

أين تذهب هذا المساء؟





تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء



التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 سبوكي سيتي



التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

شعيفان
ينهي مرحلة البادية

أبو ظبي ـ الألمانية

انتهى تصوير المشهد الأخير من مرحلة البادية في "اهرب يا خلفان"، الذي استغرق 10 أيام في أبو ظبي.

ويؤدي السعودي شعيفان محمد دور البطولة بشخصية خلفان، ويرتبط بعلاقة حب مع العنود التي تؤدي دورها البحرينية ريم أرحمة.

ويتناول الفيلم قصة خلفان الذي يضيع من أيدي والديه في سن الطفولة أثناء رحلة إلى الواحات القريبة من البادية، فيتلقفه البدو ويربّونه حتى يصبح شابًا.

صورة التقطت لشعيفان محمد الممثل السعودي مع شيماء عبد الله الممثلة البحرينية في أحد مشاهد الفيلم (العنود برودكشن ـ الشركة المنتجة)

من نجوم الفيلم

السعودي	البحرينيان	الجزائرية	الإماراتي	الأردنية
شعيفان محمد	ريم أرحمة وشيماء عبد الله	أمينة وسام	خليفة الكعبي	شيخة البدر

روائع الآثار..
5 ملايين زائر

من المعرض

يضم أدوات الصيد الخاصة بالمؤسس	يحتوي المعرض على أكثر من 460 قطعة أثرية نادرة	روما محطته الـ 17 من 2010

الرياض ـ الرياضية

استقبل معرض "روائع آثار المملكة العربية السعودية عبر العصور" أكثر من 5 ملايين زائر منذ إطلاقه في 2010م.

ويبرز المعرض المنظم حاليًا في المتحف الوطني الروماني في العاصمة الإيطالية روما في محطته الـ17، تراث الدولة السعودية في مراحلها الثلاث قبل ثلاثة قرون إلى التأسيس الحديثة.

ويضم المعرض أكثر من 460 قطعة أثرية نادرة.



صورة التقطت أمس من المعرض في روما (واس)

جرانت..
يحقق أحلام الشباب

لندن ـ الألمانية

أوضح ريتشارد جرانت، الممثل البريطاني، أنه حقق حلم شبابه بمشاركته في فيلم "حرب النجوم".

وبيَّن جرانت قائلاً: "أول فيلم رأيته لحرب النجوم كان في عام 1977، عندما كنت أبلغ من العمر 20 عامًا، وكنت طالب تمثيل".

وأضاف: "منذ ذلك الحين صرت "مهووسًا" بحرب النجوم، ولدي كافة الألعاب ومجسمات الشخصيات والسفن الفضائية التي تظهر فيلمًا".

ولعب جرانت، الممثل البالغ 62 عامًا، لاحقًا دور برايد الجنرال الشرير في فيلم "حرب النجوم".

وأشار إلى أن السرية والتدابير الأمنية المحيطة بأعمال تصوير الفيلم كانت أمرًا جديدًا عليه، ولم يكن مسموحًا له حتى بأخذ سيناريو الفيلم معه إلى البيت.

من تصريحات جرانت

- أحصل على نص دوري في موقع التصوير
- صحف حاولت رشوة العاملين للحصول على معلومات أو صور
- طائرات مسيرة تابعة لصحف كانت تراقب التصوير